

Folio

Buletin ftkw

BILANGAN KE

4

PEMERKASAAN WARISAN MENERUSI TEKNOLOGI KREATIF DAN KEUSAHAWANAN

FOKUS • TEKAL • KERJASAMA • WAWASAN



ISSN 2550-2107



9 772550 210000

ISI KANDUNGAN



Oleh : Muhamad Izham Bin Zainulabidin

PENASIHAT

PM DR. HANISA BINTI HASSAN
(DEKAN FTKW)

KETUA EDITOR

PN. WAN NURUL ASIKIN BINTI
WAN RAMLI
(PENSYARAH KOMUNIKASI VISUAL)

KREATIF EDITOR

EN. MUHAMAD IZHAM BIN
ZAINULABIDIN
(PENSYARAH KOMUNIKASI VISUAL)

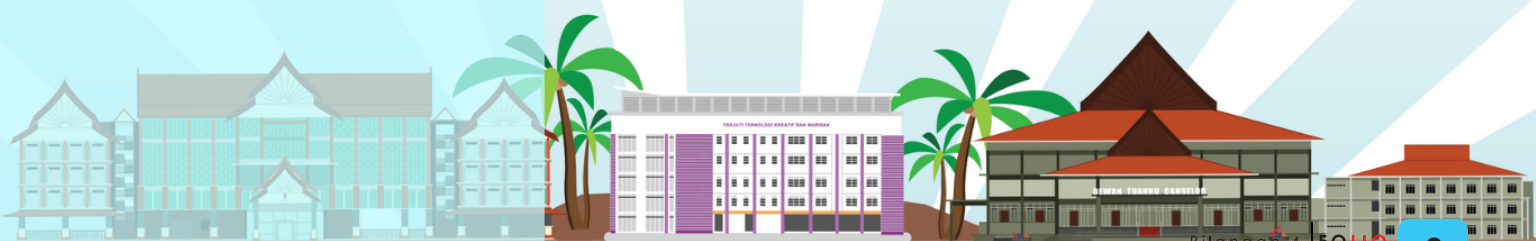
SUMBER FOTO

LAMAN FACEBOOK RASMI FTKW

Kekerapan Penerbitan: 2 Kali Setahun
(Terbitan seterusnya pada bulan JULAI)

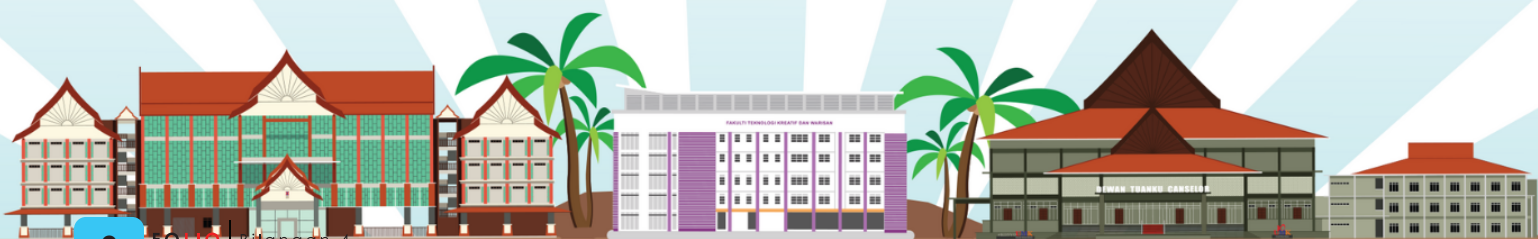
Unit Penerbitan FTKW
Fakulti Teknologi Kreatif & Warisan,
Universiti Malaysia Kelantan,
Beg Berkunci No.1
16300 BACHOK,
KELANTAN DARUL NAIM

| | |
|--|----------|
| KATA ALUAN DEKAN | 4 |
| Program 'GET TOGETHER' | 5 |
| Program Zi arah Prihatin | 6 |
| Live Program UMK@SCHOOL: ROAD 2 UMK | 7 |
| Lawatan Penilaian Akreditasi Penuh | 8 |
| Majlis Suar Gemilang UMK 2023 | 9 |
| Lawatan Penanda Aras Dan Artikulasi | 11 |
| Lawatan Cawangan Kajian Pemuliharaan | 12 |
| Lawatan Istimewa | 13 |
| PRESIDEN SONGKHLA RAJABHAT UNIVERSITI, THAILAND | |
| MOU Exchange Ceremony | 14 |
| Digital Content Bootcamp | 14 |
| Academic Creative Forum 2023 | 15 |
| Pameran Pelajar TEXFAS | 16 |
| Lawatan ke | 17 |
| DONGSEO UNIVERSITY BUSAN, KOREA SELATAN | |
| Jemputan Fashion Show | 18 |
| International Convention of Creative Industry 2023 | 19 |
| Memperkasa Kelestarian Warisan Konvensyen | 20 |
| Arkeologi Kebangsaan 2023 | |
| Anugerah Semangat Kemanusiaan | 21 |
| Pertemuan 2 Hala, UTM-UMK | 22 |
| Rakan Usahawan Muzik Xpress | 23 |
| Karnival Kelantan Membaca | 24 |
| Meneroka Jejak Warisan Lembah Bujang | 25 |
| Majlis Perasmian & Penutup | 27 |
| KARYA EKSPOSISI TAHUN AKHIR SENI INOVASI 2023 | |
| Sesi Penilaian & Pameran Terbuka | 29 |
| KARYA EKSPOSISI TAHUN AKHIR SENI INOVASI 2023 | |
| Seminar Kedah Tua | 30 |
| Bengkel Asas Pantun Dondang Sayang | 31 |
| Bengkel Penulisan Buku Bahasa | 32 |
| Lakaran Musim Hujan Kelantan Melalui Mata | 33 |
| Pelukis Muda | |



ISI KANDUNGAN

| | |
|--|----|
| kunjungan ke SMK LONG YUNUS | 35 |
| Kunjungan ke SMK KANGKONG | 36 |
| Bengkel Asas Lakon bersama Arja Lee | 37 |
| Lawatan dan Pembentangan | 38 |
| PLATFORM GIG EKONOMI | |
| Puak Monsun: Merentas Seni Dan Alam di Seri Nipah Resort, Bachok | 39 |
| Majlis Istiadat Konvokesyen Kali Ke-13 | 41 |
| Satira Politik dalam Karya Instalasi 'KED.POL' di Anugerah Bakat Muda Sezaman 2023 | 43 |
| Cultural Exchange Hybrid Mobility Program 2023 | 45 |
| Program 'Gamelan Workshop Creative' | 46 |
| Majlis Apresiasi Staf FTKW 2022 | 47 |
| IAFCC 2023 | 48 |
| Program 'Fun Batik Tie and Dye for Kids' | 49 |
| Festival Kesenian dan Warisan 2023 | 50 |
| The UMK-SKRU Cultural Exchange Mobility Program | 51 |
| Pelancaran Bulan Kemerdekaan UMK | 52 |
| Program KUCO SURO Patriotik Keluarga UMK | 53 |
| Madani | |
| Wall of Fame | 54 |





Beliau yakin, melalui kerjasama yang erat, warisan ini dapat dijaga dengan lebih baik untuk generasi akan datang. Konvensyen Arkeologi Kebangsaan 2023 bukan sahaja menjadi acara pembentangan ilmu yang tinggi tetapi juga menandakan satu langkah bersejarah untuk kelestarian warisan arkeologi Malaysia. Melalui kolaborasi antara JWN, UA, dan komuniti arkeologis, diharapkan lebih banyak usaha akan dilakukan untuk menjaga dan memahami sejarah terpendam negara ini. Dengan semangat kerjasama ini dapat membantu bidang ini melangkah ke hadapan dalam melestarikan kekayaan sejarahnya.

OLEH: NUR ATHMAR HASHIM

MEMPERKASA KELESTARIAN WARISAN: KONVENSYEN ARKEOLOGI KEBANGSAAN 2023

Pada 16 Mac 2023, satu peristiwa bersejarah berlaku apabila Memorandum of Understanding (MoU) ditandatangani antara Jabatan Warisan Negara (JWN) dan 11 buah universiti Awam Malaysia. Memorandum ini membuka pintu kepada satu rentetan acara penting, termasuk undangan kepada Wakil Tetap dan Wakil Ganti setiap Universiti Awam Malaysia untuk menyertai Konvensyen Arkeologi Kebangsaan 2023 yang membawa tema Memperkasa Profesionalisme dan Kearifan telah berlangsung di Hotel Park Avenue, Sungai Petani, Kedah, pada 3 hingga 6 November 2023.

Tujuan utama Konvensyen Arkeologi Kebangsaan ini adalah melahirkan resolusi yang boleh digunakan oleh semua pihak, termasuk komuniti arkeologis, Pihak Berkuasa Tempatan (PBT), dan Pihak Berkuasa Negeri (PBN). Langkah ini seiring dengan peruntukan dalam Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645), dan sejajar dengan matlamat serta tujuan MoU antara JWN dan IPTA. MoU ini menumpukan kepada tujuh (7) skop kerjasama strategik dan persefahaman, termasuk penyelidikan, kepakaran, peralatan, pemeliharaan, pemuliharaan, serta promosi warisan negara.

Ucuptama pembukaan Konvensyen Arkeologi Kebangsaan disampaikan oleh Pesuruhjaya Warisan Jabatan Warisan Negara, Ybrs. En Mohd Azmi Mohd Yusof. Beliau menyatakan kepentingan konvensyen ini dapat membentuk landasan ke hadapan untuk warisan arkeologi Malaysia dengan kehadiran wakil dari UA diharapkan dapat menggambarkan kepelbagaian ilmu dan kepakaran dalam memajukan bidang ini. Konvensyen yang berlangsung selama tiga hari ini melibatkan lapan orang pembentang dari pelbagai latar belakang kepakaran. Mereka membawa topik-topik yang penting dan kajian terkini dalam bidang arkeologi. Setiap pembentang membawa perspektif unik dan merangkumi aspek penyelidikan yang mencorak masa depan pemahaman arkeologi di Malaysia.

Puncak acara ini adalah penutupan yang dirasmikan oleh YB Dato' Haji Mohd Salleh bin Saidin, Pengerusi Jawatankuasa Pelancongan, Kebudayaan, dan Keusahawanan, Negeri Kedah Darul Aman. Dalam ucapan perasmian penutup, beliau menyatakan harapannya bahawa hubungan yang terjalin menerusi konvensyen ini dapat memperkukuhkan bidang arkeologi dan warisan di negara ini.