



ISU 1
EDISI 3

GENERASI

FAKULTI PENGAJIAN UMUM DAN PENDIDIKAN LANJUTAN

Analisis / Analysis

Mengukir Pengalaman: Keindahan dan Keunikan Budaya Pembuatan Perahu di Ulu Tembeling, Pahang

Bicara Minda / Mind Talk

Penguasaan Bahasa Inggeris Sebagai Bahasa Perantara: Peranan Ibu Bapa Melestarikan Jati Diri Melayu Anak-Anak di Rumah
Kenapa Kita Mencintai Gaza

Inovasi / Innovation

Empowering Through Assessments: Future Proof Graduates with AI-Enhanced SimuView for Employment Success

Travelog / Travelogue

Kembara Sufi di Utara Thailand

Kreatif / Creative

Where is the Grace of Our Language and Culture?
Thailand Traditional Art of Kae Sa Luk

*Berbeza Budaya
Bersatu Jiwa*

SISWA TEKA

Jom Reka
Dialog Power

SCAN ME



Fakulti Pengajian Umum dan Pendidikan Lanjutan - FUPL UnisZA



<https://www.fupl.unisza.edu.my>



fupl_unisza



<https://youtube.com/@fuplunisza4743>

Hak Cipta Fakulti Pengajian Umum dan Pendidikan Lanjutan 2023 /
Copyright Faculty of General Studies and Advanced Education 2023

Hak cipta terpelihara. Tiada bahagian daripada terbitan ini boleh diterbitkan semula, disimpan untuk pengeluaran atau ditukarkan ke dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang alat juga pun, sama ada dengan cara elektronik, gambar serta rakaman dan sebagainya tanpa kebenaran bertulis daripada Fakulti Pengajian Umum dan Pendidikan Lanjutan, UniSZA.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced , copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any forms by any means – electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise., without prior permission writing from the Faculty of General Studies and Advanced Education, UniSZA .

Diterbitkan di Malaysia:
FAKULTI PENGAJIAN UMUM DAN PENDIDIKAN LANJUTAN
UNIVERSITI SULTAN ZAINAL ABIDIN
KAMPUS GONG BADAQ
21300 KUALA NERUS
TERENGGANU, MALAYSIA.
TELEFON: 09-6688400
E-Mel: fupl@unisza.edu.my
Laman Web: fupl.unisza.edu.my

MENARIK DISEMBER 2023

KANDUNGAN

Dari Meja Editor	3
Analisis / Analysis	7
Mengukir Pengalaman : Keindahan dan Keunikan Budaya Pembuatan Perahu Jalur di Ulu Tembeling, Pahang	
Bicara Minda / Mind Talk	11
Penguasaan Bahasa Inggeris Sebagai Bahasa Perantara: Peranan Ibu Bapa untuk Mengekalkan Jati Diri Anak-Anak di Rumah	13
Menuntut Hak Kebenaran Demi Keadilan	15
Kenapa Kita Mencintai Gaza	17
Navigating the Transformation : Initiatives in Shaping the Open and Distance Learning (ODL) Professional Workplace	
Inovasi / Innovation	19
Empowering Through Assessments: Future-Proof Graduates with AI-Enhanced SimuView for Employment Success	
Travelog / Travelogue	21
Kembara Sufi di Utara Thailand	
Kreatif / Creative	23
Tafakur Jagat	24
Where is the Grace of Our Language and Culture?	25
Lunar Lore : The Kaan Part 2	27
Thailand Traditional Art of Kae Sa Luk	
Memori@FUPL	30
Peraduan Siswa Teka	36

KOLUMNIS | Dr Norazilawati Abd Wahab / Nur Naimhafizah Ramli / Dr Abdul Wahab Md. Ali / Prof Dr Mohd Ridhuan Tee Abdullah / Lena Ramamurthy / Noor Syamimie Mohd Nawi / Mohd Sufian Moktar / Hanis Atiqah Abdul Hamid / Ahmad Atif Khairul Azmin / Siti Fatimoh Ibrohen/ Dr Razi Yaakob/ Saliana Sawaluddin/Junaidah Abd Rahman/Khoirunnisak Mat Saad/Syakirah Shafien/ Shahidatul Maslina Mat Sood/Nur Hafezah Hussain/Nur Alia Shamsul Bahri

PENCARIAN BAKAT

Anda KREATIF?
Mahir menggunakan CANVA?
Tahu InDesign?
Aktif di laman sosial?

NAK SIDE INCOME?

JOM SERTAI KAMI!

PENYUNTING/EDITOR

1

- Mengumpul dan Menyunting Karya

2

PEREKA GRAFIK

- Mereka Visual Grafik Majalah

<https://forms.gle/K3zeJZcdtSoVUpJFA>

KLIK PAUTAN INI

ATAU

SCAN
HERE!



PERMOHONAN DIBUKA SEHINGGA 10 FEBRUARI 2024



Dari Meja Editor

GENERASI Edisi Disember 2023 kali ini membawakan satu tema kreatif yang mendedahkan nilai estetika melalui penceritaan budaya dan jati diri yang terbentuk hasil daripada gaya hidup masyarakat di beberapa tempat semenanjung Malaysia dan juga luar negara.

Budaya ditakrifkan Kamus Dewan Edisi Keempat sebagai membiasakan sesuatu perilaku (perbuatan dll) yang baik supaya berbudaya atau beradab; kebudayaan keseluruhan cara hidup (yang merangkumi cara bertindak, berkelakuan, dan berfikir) serta segala hasil kegiatan dan penciptaan yang berupa kebendaan atau kerohanian sesuatu masyarakat, tamadun, peradaban, dan kemajuan (akal budi).

Dapat difahami di sini bahawa budaya itu hanya akan terjadi dengan kesatuan satu kelompok manusia yang sama-sama menjadikannya suatu perkara yang diterima dan 'terbiasa'.

Maka, sebagai individu yang bertanggungjawab memelihara budaya yang telah terbina sejak sekian lama, haruslah kita sama-sama mengambil inisiatif meneruskan amalan-amalan baik agar generasi akan datang dapat melihat dan merasai budaya asli. Bahkan, sifat jati diri perlu ditanam agar tidak terhakis oleh arus peredaran zaman. Ini kerana, budaya unik yang berjaya dicipta oleh masyarakat

Melayu merupakan satu nilai kearifan tempatan dan perlu dilestarikan sepanjang zaman.

Istimewa edisi kali ini, GENERASI tidak terkecuali untuk bersama-sama masyarakat menyokong jihad yang sedang berlangsung di tapak kiblat pertama umat Islam (masjid Al-Aqsa), iaitu Palestin. Perang antara Palestin dan Israel berdekad lamanya mencatat sejarah apabila konflik kali ini adalah serangan yang paling kejam.

'Genocide', 'ethnic-cleansing', menjadi fokus utama Israel menawan Bumi Anbiya'. Diberitakan oleh sumber buletin utama negara, seramai 18,412 mangsa telah terkorban (jumlah dipercayai semakin meningkat) telah terbunuh sejak perang dilancarkan 7 Oktober 2023 yang lalu. Puratanya, 100 kanak-kanak terbunuh setiap hari.

Persoalannya, apa tindakan kita sebagai individu muslim yang bermastautin di negara Islam, Malaysia?

Cukuplah dengan sepotong hadis riwayat Ibnu Mas'ud untuk menjentik sanubari kita:

Sesiapa yang berjihad menentang mereka dengan tangan maka dia adalah seorang Mukmin. Sesiapa yang berjihad menentang mereka dengan lidah maka dia adalah seorang Mukmin. Sesiapa yang menentang mereka dengan hati maka dia adalah seorang Mukmin dan tidak ada di sebalik itu iman walaupun sebesar biji sawi. (Riwayat Muslim)

Sama-samalah kita mendalami maksud jihad yang sebenar di sisi agama dan tekad lah dengan segala usaha yang termampu kita jalani. Wallahua'lam.

Saliana Sawaluddin
Keua Editor



Sidang Redaksi



Ketua Editor
Saliana Sawaluddin



Penolong Editor
Dr. Razi Yaakob



Penolong Editor
Dr. Muhammad Hafizuddin Ghani



Penolong Editor
Dr. Abdul Wahab Md. Ali



Grafik dan Rekabentuk
Farah Diana Mohamad Zali



Grafik dan Rekabentuk
Mohd Firdaus Jusoh



Grafik dan Rekabentuk
Nur Naimhafzah Ramli

Wacana Pengajian Teras

WACANA PENGAJIAN TERAS
ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI): NILAI DAN ETIKA ISLAM SEBAGAI PANDUAN MENGHADAPI DUNIA DALAM GENGGMAN

Panel II
GURUH SUGIARTO, SE., MM.
 Pensyarah Manajemen
 Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
 Universitas Islam Negeri Mataram, Indonesia

Panel I
PROF. MADYA DR. MUHAMAD FAZIL AHMAD
 Pensyarah Universiti
 Fakulti Sains Sosial Gunaan
 Universiti Sultan Zainal Abidin, Malaysia

Moderator:
NURUL HIDAYATI
 Pelajar
 Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
 Universitas Islam Negeri Mataram, Indonesia

TARIKH: ISNIN, 30 OKTOBER 2023

Wacana Pengajian Teras Bil. 17:
"Artificial Intelligence (AI): Nilai dan Etika Islam Sebagai Panduan Menghadapi Dunia dalam Genggamannya"

WACANA PENGAJIAN TERAS BIL 19:
PERANAN INDUSTRIAL MENDEPANI BENCANA

PENCERAMAH
Y.Brs En. Yazil bin Muhamad Saleh
 Pengurus Kanan,
 Hal Ehwal Korporat dan
 Perhubungan Awam,
 Gardenia Bekerias (KL Sdn. Bhd.)

MODERATOR
Y.Brs. Dr. Razi bin Yaakob
 Pensyarah Kanan
 Jabatan Kewangan &
 Keusahawanan
 Fakulti Pengajian Umum dan Pendidikan Lanjutan
 Universiti Sultan Zainal Abidin, Malaysia

Wacana Pengajian Teras Bil. 19:
Peranan Industrial Mendepani Bencana

WACANA FAKULTI PENGAJIAN UMUM & PENDIDIKAN LANJUTAN Bil.16 2023

PEMBENTANG:
 1. Puan Siti Shuhaili binti Mohamad Moha
 Kolej Komuniti Temerloh
 2. Encik Mohd Fazi Khalid bin Ismail
 Kolej Komuniti Temerloh
 3. Encik Muhammad Iwan bin Ismail
 Kolej Komuniti Temerloh
 4. Encik Sabari Azlan bin Bahidin
 Kolej Komuniti Bagan
 5. Puan Nik Mas Alini binti Badrudin@Muhamad
 Kolej Komuniti Temerloh
 6. Encik Lukman Hakim bin Ahmad
 Kolej Komuniti Bera
 7. Encik Muhammad Iwan bin Ismail
 Kolej Komuniti Temerloh

MODERATOR:
Dr. Haniff Bin Md Latah @ Junid
 Timbalan Pengarah
 Pusat Perindahan Ilmu Dan Pendidikan Berterusan (P2P)
 UMSZA, Kampus Gong Badak

TARIKH: 10 JULAI 2023 (ISNIN)
MASA: 9:00 MALAM
PLATFORM: webex

ANJURAN: FAKULTI PENGAJIAN UMUM & PENDIDIKAN LANJUTAN

Wacana Pengajian Teras Bil. 16:
"Kolaborasi Penyelidikan Menjalinkan Kerjasama Menjana Sinergi"

WACANA PENGAJIAN TERAS
GEN Z DAN KESIHATAN MENTAL: CABARAN DAN PENYELESAIAN

Panel II
DR. SITI HAJAR BINTI MOHAMAD YUSOFF
 Pensyarah Psikologi
 Fakulti Kontemporari Islam
 Universiti Sultan Zainal Abidin, Malaysia

Panel I
DWI WIDARNA LITA PUTRI, M. PSI., PSIKOLOG
 Pensyarah Psikologi
 Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
 Universitas Islam Negeri Mataram, Indonesia

Moderator:
MUJAHIDIN HASANUL BISRI, S.SOS
 Pelajar Sarjana
 Fakulti Sains Sosial Gunaan
 Universiti Sultan Zainal Abidin, Malaysia

Wacana Pengajian Teras Bil. 18:
"Gen Z dan Kesihatan Mental: Cabaran dan Penyelesaian"

ISM SYARIAH
GROUP B 23/24

FREE PALESTINE

YOU DON'T NEED TO BE MUSLIM TO STAND UP FOR GAZA, YOU JUST NEED TO BE HUMAN..

YOU'RE NOT ALONE

**"FROM THE RIVER TO THE SEA,
PALESTINE WILL BE FREE"**



DON'T STOP TALKING ABOUT PALESTINE!!!

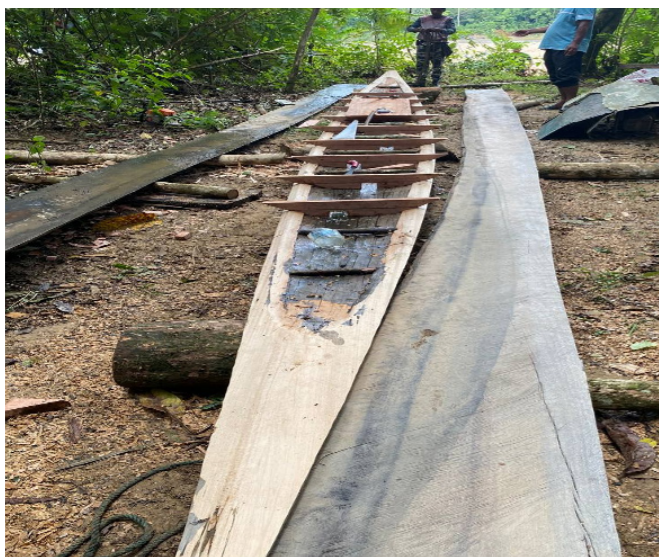


Perahu Jalur yang Telah Siap Dihasilkan Turut Digunakan untuk Membawa Pelancong Mengelilingi Sungai Kuala Sat, Pahang

Mengukir Pengalaman : Keindahan dan Keunikan Budaya Pembuatan Perahu Jalur di Ulu Tembeling, Pahang



Dr. Norazilawati Abd Wahab
Nur Alia Shamsul Bahri
norazilawatiwahab@unisza.edu.my



Gambaran Awal Perahu Jalur dengan Bahagian Lunas di Tengah Sebelum Papan Timbal Kiri dan Kanan di Pasang

Sejarah Ringkas Negeri Pahang

Negeri Pahang dengan keluasan 14 ribu batu persegi adalah sebuah negeri yang terbesar di Semenanjung Tanah Melayu. Negeri ini juga terletak di sepanjang timur Semenanjung menghadap Laut China Selatan. Rujukan terawal tentang Pahang terdapat dalam rekod China iaitu Min Shih, Hai-Lu dan Tao-I Chi-Lioh daripada zaman Dinasti Ming yang memberi pelbagai gelaran tentang negeri tersebut seperti Peng Heng, Pang Heng, Peng Keng, Panghang atau Pong Fong. Sebahagian besar kawasan daratan di Pahang diliputi oleh hutan belantara. Walau bagaimanapun, di sepanjang Pantai Timur seperti Terengganu, Kelantan dan Pahang, ketiga-tiga negeri ini mempunyai pantai berpasir yang sama sekali berlainan dengan pantai yang ditumbuhi pokok bakau dan berlumpur di negeri-negeri pantai barat. Menurut Hugh Clifford, di Pahang, selain memiliki hutan yang membekalkan pelbagai sumber alam semulajadi,

Pahang juga merupakan sebuah negeri yang cukup maju dengan sistem pengangkutan air. Sungai utama yang menghubungkan laluan antara pedagang tempatan dengan pedagang luar adalah Kuala Sungai Jelai dan Ulu Tembeling. Pernyataan ini disokong oleh W. Linehan, bahawa jalan pengangkutan utama ke kawasan pedalaman di antara Pahang dengan negeri-negeri utara selalunya adalah di Sungai Tembeling (Aruna Gopinath, 1993).

Pembuatan Perahu Jalur dalam Kalangan Masyarakat Melayu

Masyarakat Melayu di Tanah Melayu menggunakan sumber air sama ada sungai atau laut untuk berkomunikasi, mencari rezeki dan berdagang antara satu kampung dengan kampung yang lain. Aktiviti kelautan atau lebih dikenali sebagai aktiviti maritim telah dilakukan oleh masyarakat prasejarah iaitu sejak lapan ribu tahun dahulu. Kesan daripada perkembangan kegiatan maritim yang dijalankan oleh masyarakat Melayu termasuk di Pahang, telah membawa kepada penggunaan pengangkutan air untuk kegunaan masyarakat tempatan. Menariknya, antara pengangkutan air yang cukup maju digunakan oleh masyarakat ketika itu ialah perahu jalur. Perkembangan pengangkutan perahu jalur dalam kalangan masyarakat tempatan dilihat berlaku disebabkan oleh jarak tempat tinggal masyarakat dengan sungai begitu dekat dan kawasan hutan simpan yang mampu membekalkan sumber kayu untuk pembuatan perahu jalur. Antara kayu yang cukup sesuai digunakan untuk membuat perahu jalur ialah meranti. Manakala alatan yang digunakan pula hanya bergantung kepada peralatan tradisional seperti kapak, beliung, alat pemotong kayu, penggorek dan pelubang sahaja (Temubual bersama Muhammad Fahrul Jefridin, 7 September 2022).

Keunikan Pembuatan Perahu Jalur di Ulu Tembeling, Pahang.

Siapa sangka di kawasan pedalaman sejauh 200 kilometer daripada Bandar Kuantan, Pahang, terdapat beberapa buah kampung yang masih mempunyai keunikan budaya yang cukup mengagumkan. Kampung Mat Daling dan Kampung Kuala Sat yang terletak jauh di Ulu Tembeling, Pahang merupakan beberapa buah kampung kecil yang cukup tenang dan mempunyai aktiviti ekonomi yang bergantung penuh kepada sungai. Berdasarkan pengalaman penulis bersama

pembantu penyelidik, kesukaran untuk memasuki kawasan kampung-kampung ini menyebabkan kami terpaksa menaiki kenderaan 4x4 milik salah seorang penduduk kampung yang tinggal di kawasan Kampung Mat Daling.

Pengalaman penulis melakukan kajian berkaitan pembuatan perahu di kampung tersebut memberikan sumber inspirasi yang cukup bermakna. Kampung Mat Daling misalnya, masih terdapat masyarakat Melayu yang menjalankan kegiatan pembuatan perahu jalur. Perahu Jalur di Kampung Mat Daling merupakan pengangkutan air yang cukup unik dan sangat popular sehinggakan ia masih digunakan oleh penduduk tempatan sehingga kini. Kebiasaannya, panjang perahu jalur yang dihasilkan ialah 33 kaki dan ia cukup sesuai digunakan oleh masyarakat yang tinggal di sekitar sungai yang berdekatan. Kemudahan memperoleh kayu yang ringan seperti kayu meranti, merbau, penaga dan seraya merupakan antara faktor penarik pembuatan perahu jalur berkembang dalam kalangan masyarakat Melayu di Kampung Mat Daling. Ditambah dengan bentuk kayu yang lurus memudahkan lagi penghasilan perahu jalur dalam kalangan mereka.

Menurut S. Abdul Hamid M. Nasaruddin (2014), kekuatan masyarakat Pahang ketika itu adalah mereka mampu menumbangkan sebatang pokok balak yang besar untuk menghasilkan sebuah perahu jalur yang berkualiti dan bersaiz panjang. Oleh itu, tidak mustahil tukang perahu di Kampung Mat Daling begitu pakar dalam menentukan kayu sesuai yang boleh digunakan untuk menghasilkan perahu jalur. Menariknya mereka, kayu yang bersaiz besar ini juga akan ditebang, dibelah dua, dibuang isi di bahagian tengah kemudian disalai agar air di dalam kayu kering, berjaya memperlihatkan bahawa nilai kearifan tempatan begitu tinggi dimiliki oleh mereka.

Kekuatan dalaman bekerja secara berkumpulan menjadikan mereka begitu pakar dalam membuat perahu jalur dengan hanya menggunakan peralatan tradisional sahaja. Bahkan, perahu jalur pahang juga menggunakan pasak kayu agar perahu yang dihasilkan lebih kukuh dan tahan lasak. Walaupun terdapat perbezaan dari segi saiz dan panjang pasak yang digunakan oleh tukang perahu Terengganu dan

Pahang, namun secara jelasnya memperlihatkan bahawa perahu tradisional yang dihasilkan oleh tukang perahu di pantai timur sememangnya menggunakan pasak (Temubual bersama Wan Faldli Wan Manah, 7 September 2022)

Selain di Kampung Mat Daling, penulis juga berpeluang menjalankan kajian di Kampung Kuala Sat yang turut terletak di kawasan Ulu Tembeling, Pahang. Abu Ishak Mat Deli merupakan salah seorang tukang perahu jalur yang berpengalaman lebih 10 tahun dalam pembuatan perahu jalur dan seorang tukang perahu yang cukup kreatif. Beliau telah mencipta banyak perahu jalur dengan kepelbagaian warna yang cukup menarik dan antara perahu jalur berjaya memberikan impak besar kepada beliau dan penduduk tempatan ialah perahu jalur sepanjang 50 kaki (Temubual bersama Abu Ishak Mat Deli, 7 September 2022).

Perahu jalur ini mempunyai dua warna yang cukup menarik iaitu kuning dan merah. Penggunaan warna kuning dan merah ini mempunyai warna yang cukup sinonim dalam budaya masyarakat Pahang. Sebagai contoh ialah warna kuning. Warna kuning dianggap sebagai lambang dan status yang cukup tinggi kepada seorang raja. Terciptanya warna kuning pada badan perahu jalur ini juga sedikit sebanyak terdapat kaitan di mana Kampung Kuala Sat, Kampung Mat Daling dan Kampung Bantal, Pahang sentiasa menerima kunjungan kerabat Diraja Pahang. Ditambah pula dengan kewujudan Istana Sri Tembeling atau juga dikenali dengan nama Istana Menanti yang terletak di Kampung Bantal Pahang menjadikan kampung-kampung ini begitu maju dengan pelbagai budaya termasuk budaya pembuatan perahu.. Apa yang menarik untuk ditonjolkan juga, keadaan alam semula jadi di kawasan Sungai Pahang yang cukup indah dengan keasyikan bunyi unggas sambil membawa masyarakat tempatan menaiki perahu jalur merupakan antara nilai kesenian dan kearifan tempatan yang sukar diperoleh pada masa kini. (Temubual bersama Abu Ishak Mat Deli, 7 September 2022)

Kesimpulan

Secara kesimpulannya, pengalaman penulis bersama Pembantu Penyelidik dalam menjalankan kajian di Kampung Mat Daling dan Kampung Kuala Sat yang terletak di Ulu Tembeling Pahang ini merupakan satu

pengalaman yang sukar dilupakan. Ini kerana, melalui pengalaman inilah dapat dilihat bahawa tukang perahu di Pantai Timur sememangnya masih wujud bukan sahaja di Terengganu bahkan masih terdapat di Pahang. Kepakaran membuat perahu tradisional dalam kalangan mereka seharusnya ditonjolkan kerana inilah nilai kerarifan tempatan yang sebenar dan sukar dicari ganti.



Penulis dan Pembantu Penyelidik Bergambar Bersama Tukang Perahu Jalur di Kampung Mat Daling, Ulu Tembeling Setelah Selesai Sesi Temuramah

Penghargaan

Kajian ini dibiayai oleh Kementerian Pendidikan Tinggi Malaysia (KPT) melalui Fundamental Research Grant Scheme (FRGS) yang bertajuk "Pembinaan Model Lestari Warisan Teknologi Perahu bagi Meningkatkan Taraf Tukang Timbal sebagai Satu Kearifan Tempatan" (FRGS/1/2021/SSI0/UNISZA/03/5)

Rujukan

- Rosele, M. I., Rahim, R. A. A., & Ramli, M. A. (2015). Islamisasi awal di Pahang: satu tinjauan teori. *Jurnal Kemanusiaan*, 13(1). Temubual bersama Muhammad Fahrul Jefridin, 7 September 2022.
Temubual bersama Abu Ishak Mat Deli, 7 September 2022.
Temubual bersama Wan Faldli Wan Manah, 7 September 2022.

klik di sini untuk melihat lebih banyak gambar dan video:
https://drive.google.com/drive/folders/1-v_HWuftCj54Mwn-gbpon6W-PC0MTOA9?usp=drive_link

RUANGAN IKLAN UNTUK DISEWA

**SAIZ A4
RM500**

**UNTUK MAKLUMAT LANJUT, SILA HUBUNGI:
PN. SALIANA (017-9077679)**

**SAIZ A5
RM250**

**SAIZ A6
RM100**

Penguasaan Bahasa Inggeris Sebagai Bahasa Perantara; Peranan Ibu Bapa Melestarikan Jati Diri Melayu Anak-Anak di Rumah

*Nur Naimhafizah Ramli, Khoirunnisak Mat Saad, Junaidah Abdul Rahman
naimhafizah@unisza.edu.my*

Pentingnya Bahasa Inggeris, Bahasa Komunikasi Global

Bahasa Inggeris adalah bahasa global yang sangat penting dalam kehidupan semasa. Ia digunakan dalam pelbagai bidang seperti perniagaan, sosial, teknologi, sains, dan hiburan. Oleh sebab itu, pembudayaan bahasa Inggeris menjadi semakin penting dalam masyarakat kita. Di Malaysia, bahasa Melayu merupakan bahasa kebangsaan, dan merupakan bahasa komunikasi utama bagi kebanyakan keluarga Melayu. Walau bagaimanapun, dengan perkembangan globalisasi dan kemajuan teknologi, bahasa Inggeris semakin penting dalam kehidupan seharian.

Dalam pendidikan, penggunaan bahasa Inggeris juga semakin ditekankan dan penting dalam memasuki pasaran kerja yang semakin kompetitif. Adalah penting untuk mengasuh anak-anak sejak kecil untuk memahami Bahasa Inggeris dan mempunyai kemahiran untuk berkomunikasi dalam Bahasa Inggeris. Kajian menunjukkan mempelajari bahasa baru akan mengubah struktur minda manusia (jangan risau, ia dalam bentuk yang lebih baik). Ia akan memberi kesan kepada bahagian yang berfungsi untuk ingatan, pemikiran sedar dan banyak lagi. Secara ringkasnya, belajar bahasa baru akan membuatkan otak anak-anak menjadi lebih kuat dan serba boleh, serta meningkatkan cara pemikiran mereka. Penguasaan dwibahasa juga boleh mengekalkan otak yang kuat dan sihat sehingga tua, dan membantu dengan ingatan, fokus dan kemahiran lain. Justeru, wajar ibu bapa mengamalkan penggunaan Bahasa Inggeris di rumah bersama anak-anak untuk mereka aktif berfikir dan berkomunikasi.

Kepentingan mempelajari bahasa kedua juga telah diketahui sejak dari dulu lagi. Seperti yang dinyatakan ayat 13 dalam surah al-Hujurat:

“Bahasa menjadi penghubung ilmu dan keharmonian, sama ada di antara negara bersaudara, etnik, atau berlainan bangsa, bahasa menjadi alat yang membina persefahaman dan kebersamaan manusia”.

Nabi Muhammad saw turut menganjurkan para sahabat supaya mempelajari bahasa kedua untuk tujuan dakwah. Madinah ketika itu bukan hanya diduduki oleh bangsa Arab tetapi juga bangsa Yahudi menyebabkan pembelajaran bahasa asing menjadi sesuatu yang sangat penting pada ketika itu. Baginda mempunyai kebimbangan berkenaan tipu daya Yahudi lalu menyuruh seorang sahabat iaitu Zaid bin Tsabit untuk mempelajari bahasa tersebut. Selain Zaid, Rasulullah dikelilingi oleh para sahabat lain yang menguasai pelbagai bahasa asing. Ada antara mereka yang menguasai bahasa Parsi, ada juga yang menguasai bahasa Rom, juga bahasa Habsyah (Etiopia). Semua ini sangat membantu dalam menyebarkan dakwah Islam ke seluruh dunia.

Sebuah akhbar Berita Harian di Singapura (2019) melaporkan, 67 peratus keluarga Melayu yang mempunyai anak di peringkat tahap satu menggunakan Bahasa Inggeris sebagai bahasa utama di rumah pada tahun 2019, berbanding 18 peratus pada tahun 1999. Peningkatan ini adalah secara dasarnya berlaku kerana tingginya kesedaran ibu bapa terhadap kepentingan bahasa Inggeris.

Penguasaan Bahasa Inggeris Tidak Menghakis Jati Diri Anak Melayu

Dalam usaha untuk membiasakan penggunaan Bahasa Inggeris di rumah, peranan kedua ibu bapa adalah sama penting dalam membantu anak-anak meningkatkan penggunaan bahasa ini, namun janganlah sampai menghakis jati diri anak-anak sebagai bangsa Melayu bagi mengekalkan martabat bahasa kebangsaan.

Menurut Prof. Emeritus Datuk Dr. Teo Kok Seong Felo Utama Institut Kajian Etnik (KITA) di Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM), terdapat negara luar yang turut diasak oleh bahasa dunia yang dominan itu tetapi negara tersebut masih tidak meninggalkan warisan mereka disebabkan mempunyai sikap dan jati diri yang tinggi. “Perkara sedemikian didapati tidak berlaku di Perancis, Jerman, Jepun, Korea dan Indonesia walaupun warisan mereka turut ditekan oleh bahasa Inggeris tetapi masih mampu mengekalkan warisan bahasa mereka”.

Dalam kajian yang dijalankan oleh Salmi Che Mah (1998), beliau mendapati terdapat hubungan yang signifikan antara bahasa pertuturan di rumah dengan penguasaan Bahasa Inggeris. Apabila ibu bapa mempraktikkan penggunaan Bahasa Inggeris dalam aktiviti harian terutamanya semasa anak-anak berada di rumah, mereka akan lebih didedahkan dengan bahasa tersebut. Pendedahan yang kerap dengan penggunaan Bahasa Inggeris akan meningkatkan lagi penguasaan mereka dalam bahasa tersebut.

Oleh yang demikian, ibu bapa memainkan peranan penting dalam mengekalkan nilai-nilai dan tradisi Melayu dalam kehidupan harian keluarga mereka. Mereka adalah penggerak utama yang mengajar anak-anak mereka tentang budaya, adat resam, dan bahasa Melayu, sekaligus membantu menjaga warisan budaya ini. Selain itu, ibu bapa juga memiliki tanggungjawab untuk memberikan didikan agama dan moral kepada anak-anak mereka. Ini membantu mengukuhkan nilai-nilai Islam dan adat Melayu dalam pemikiran dan tingkah laku generasi muda. Melalui interaksi harian di rumah, ibu bapa dapat menyampaikan nilai-nilai seperti hormat kepada orang tua, kasih sayang kepada keluarga, dan rasa persatuan dalam kehidupan keluarga, yang semuanya penting dalam mengekalkan jati diri Melayu dalam konteks bahasa Inggeris. Dengan penglibatan aktif ibu bapa dalam memberi contoh dan mendidik anak-anak mereka, kekal jati diri Melayu dalam persekitaran bahasa Inggeris dapat dicapai dan dipelihara.

Peranan Ibu Bapa di Rumah

Untuk memastikan anak-anak memperoleh keseimbangan berbahasa Inggeris di samping mengekalkan nilai jati diri sebagai anak Melayu, berikut adalah strategi yang boleh dijadikan panduan bagi ibu bapa di rumah :

1. One parent, one language

Ibu menggunakan Bahasa Inggeris pada kebanyakan masa

di rumah, manakala bapa menggunakan bahasa ibunda sepenuhnya.

2. Rumah vs sekolah

Ibu bapa memastikan bahawa anak-anak hanya menggunakan Bahasa Inggeris di sekolah, manakala jika di rumah, mereka dikehendaki berbahasa ibunda.

3. Komunikasi bersahaja (tidak formal)

Ibubapa perlulah memastikan kedua-dua bahasa (Melayu dan Inggeris) digunakan secara seimbang dalam konteks perbualan yang sama. Kaedah ini sebaiknya diimplemen semasa anak masih kecil.

Kesimpulannya, ibu bapa mestilah mendedahkan penggunaan Bahasa Inggeris kepada anak-anak secara bijak; mempraktikkan bahasa Inggeris dan pada masa yang sama berusaha mengekalkan jati diri bangsa Melayu dalam jiwa mereka. Penggunaan meluas Bahasa Inggeris sebagai bahasa yang paling kerap digunakan di rumah tidak bererti jika bahasa ibunda diabaikan. Ironinya, ini menunjukkan tahap pemerolehan dwibahasa yang sihat dalam kalangan anak-anak dengan mengekalkan kefahaman tentang mengutamakan bahasa ibunda dahulu, sebelum bahasa kedua yang lain. Dengan penglibatan aktif ibu bapa dalam memberi contoh dan mendidik anak-anak mereka, diharapkan nilai jati diri Melayu dalam persekitaran Bahasa Inggeris dapat dicapai dan dipelihara sebaiknya.

“Bahasa menjadi penghubung ilmu dan keharmonian, sama ada di antara negara bersaudara, etnik, atau berlainan bangsa, bahasa menjadi alat yang membina persefahaman dan kebersamaan manusia”.

Menuntut Hak Kebenaran Demi Keadilan

Prof. Dr. Mohd Ridhuan Tee
Abdullah
ridhuantee@unisza.edu.my

Beza antara perhimpunan ikhlas dengan himpunan penuh tanda tanya?

“Lautan manusia membanjiri luar kedutaan Amerika, meskipun tanpa nyanyian artis terkenal.”

Beza sungguh perhimpunan soladariti Palestin pada 28 Oktober 2022. Meskipun diadakan di atas jalan raya, berhujan, berpanas, tanpa nyanyian artis terkenal, lautan manusia hadir membanjiri perkarangan kedutaan Amerika Syarikat, sekitar Jalan Tun Razak. Inilah harga sebuah keikhlasan dalam sebuah perjuangan.

Berbanding dengan perhimpunan sebelum ini meskipun dijemput artis terkenal bagi menarik perhatian ramai, namun hambar. Percayalah! Bawalah artis hebat macam mana pun, rakyat tidak mudah terpedaya lagi. Artis bukan ikutan kami, kecuali artis yang benar-benar ikhlas dengan Islam dan perjuangan, bukan pura-pura, demi menjaga periuk nasi.

Paling menyedihkan ketika perhimpunan di Dataran Merdeka sebelum itu, yang datang tidaklah seberapa, penuh dengan hipokresi, sehingga laungan takbir tidak dibenarkan, kecaman ke atas Zionis minta dihentikan. Pelik sungguh penganjur seperti ini. Akhirnya, bila dikecam, terpaksa meminta maaf, bagi mengelakkan mudarat lebih besar.

Namun, perhimpunan 28 Oktober 2023, sangat berbeza, inilah perhimpunan terbesar pernah saya ikuti Untukmu Palestin. Harga sebuah perjuangan yang ikhlas, bukan dibuat-buat seperti yang lain. Tiada siapa dihalang untuk bertakbir. Tanpa disuruh, laungan takbir terus bergema, memecah suasana yang begitu nyaman, dengan tiupan angin, mengibarkan bendera Palestin megah berdiri, seolah-olah itulah suatu kemenangan buatmu Palestin.

Tidak langsung tercetus kontroversi. Perhimpunan berlangsung begitu aman sekali. Kita disatukan dengan kalimah yang suci. Hadir dengan ikhlas

Isu Palestin Isu Agama

Sejak awal lagi saya telah katakan, isu Palestin ini, isu agama, bumi para anbiya, bukan kemanusiaan semata. Ya, tidak dinafikan Palestin juga isu kemanusiaan, cuma jangan sampai tenggelam isu agama. Tidak perlu takut untuk memperkatakan yang benar itu benar, termasuk mengecam tindakan Zionis. Takbirlah sekuat-kuatnya membesarkan Allah swt., kerana pertolongan Allah adalah segala-galanya.

Umat Islam Palestin masih bertahan sehingga ke hari ini, tanpa apa-apa yang menjamin, sempadan pun tidak diiktiraf Persatuan Bangsa-Bangsa Bersatu (PBB), buktinya sehingga kini masih tidak ada status negara bangsa. Apakah faktor yang menjadikan mereka terus kuat, kalau bukan faktor agama dan hak. Mereka rindukan syahid. Kalau bukan mempertahankan agama, mana mungkin mereka syahid.



Penulis di Perhimpunan Solidariti untuk Palestin

Percayalah, Palestin tidak akan kalah, selagi mereka bertaut di tali Allah swt. Walaupun mereka dibunuh, dibom, darahnya masih mengalir walaupun selepas ditemui beberapa hari. Ini menyaksikan bahawa mereka ini syahid yang menjadi idaman dan semangat umat Islam Palestin untuk terus hidup mempertahankan tanahair tercinta. Bumi Palestin adalah bumi umat Islam sejagat, bumi para anbiya.

Ikhlas Dalam Perjuangan

Saya ingatkan penganjur-penganjur lain, iklaskan dalam perjuangan. Jangan tenggelamkan isu agama. Jangan buat sesuatu hanya kerana orang lain buat, ingin menunjukkan. Berfikir apa nanti apa orang kata kalau tidak buat. Jangan kamu lunturkan semangat mereka yang hadir dengan tidak boleh bertakbir, mengecam Zionis. Malu kita dengan pemimpin bukan Islam, yang berucap mempertahankan Palestin, terutama di luar negara.

Ingatlah sesiapa yang ikhlas dalam apa jua perkara, pasti akan membuahkan hasil yang indah. Keikhlasan akan membuat kita merasa ringan. Semua ibadah diniatkan untuk Allah sehingga makin merasakan cinta kita kepada Allah. Orang ikhlas tidak akan kecewa dalam kerja kesehariannya, baik dalam beribadah maupun bekerja, kerana dia tidak mengharapkan pujian dari orang lain melainkan mencari keredhaan Allah swt.

...“Percayalah, Palestin tidak akan kalah, selagi mereka bertaut di tali Allah swt. Walaupun mereka dibunuh, dibom, darahnya masih mengalir walaupun selepas ditemui beberapa hari. Ini menyaksikan bahawa mereka ini syahid yang menjadi idaman dan semangat umat Islam Palestin untuk terus hidup mempertahankan tanahair tercinta.”...



Penulis di Perhimpunan Solidariti untuk Palestin

Malangnya hari ini kita selalu mahu menunjukkan kononnya kita menyokong Palestin walhal sebenarnya sekadar wayang. Sesungguhnya kita semua mengharapkan supaya dihindarkan daripada sifat riak. Melakukan sesuatu kebaikan bukan kerana Allah, tetapi untuk mendapat pujian atau penghargaan dan penghormatan semata. Kita juga mengharapkan moga dijauhkan dari sifat ujub iaitu satu sifat mengagumi diri sendiri, kagum ketika dirinya merasa memiliki kelebihan kuasa, yang mungkin tidak dimiliki orang lain. Maka, dicanangkan seluruh dunia akan kehebatannya.

Moga kita semua dijauhkan Allah daripada perkara tersebut.

Kenapa Kita Mencintai Gaza?

Dr. Abdul Wahab Md. Ali
Pensyarah Kanan,
Akademi Pengajian Islam Kontemporari, UiTM Dungun
abdawahab@uitm.edu.my

Hari ini satu dunia bicara soal Gaza. Sebuah bumi barakah yang menjadi medan jihad dan syahid umat Islam menentang zionis Israel laknatullah. Kita di bumi Malaysia selalu disebut-sebut sebagai rakyat pencinta Gaza. Kita dilihat terkedepan dalam menzahirkan rasa cinta dan sokongan kepada perjuangan mereka. Justeru, agar cinta menjadi lebih sempurna, apa kata kita berkenalan dengan sirah bumi Gaza.

Gaza merupakan sebuah bandar di selatan Palestin yang bersempadan dengan Sinai, Mesir. Orang Parsi dulu-dulu menggelar bandar ini dengan nama 'Hazaatu'. Orang Kan'aaan menggelarnya 'Hazaani'. Orang Mesir menggelarnya 'Ghazaatu'. Orang Ibrani menggelarnya 'Ghazzah' yang bermaksud kuat atau kukuh. Orang Arab pula menggelarnya 'Ghazzah Hasyim'. Apa rahsia di sebalik banyaknya nama ini? Pepatah Arab sering menyebutkan:

كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى

Gaza Bumi Keturunan Nabi SAW

Kenapa bangsa Arab memanggilnya Ghazzah Hasyim? Tak lain kerana bumi ini ada hubungan yang sangat rapat dengan moyang Nabi kita yang mulia iaitu Hasyim bin Abdu Manaf. Jadi, kalau dipersoalkan orang kenapa kita umat Muhammad begitu mencintai bumi Gaza dan ahlinya? Jawabnya kerana Gaza adalah buminya moyang baginda Nabi SAW.

Hasyim atau nama sebenarnya Amru menurut riwayatnya adalah orang pertama yang menyusun perjalanan untuk urusan perniagaan pada musim sejuk dan musim panas. Allah SWT menceritakan tentang perkara ini secara umum dalam surah

Quraish dengan firman-Nya yang bermaksud:

"Kerana kebiasaan aman tenteram kaum Quraisy (penduduk Makkah). (laitu) kebiasaan aman tenteram perjalanan mereka (menjalankan perniagaan) pada musim sejuk (ke negeri Yaman), dan pada musim panas (ke negeri Syam)." (Surah Quraisy: 1-2)

Hasyim keluar berdagang ke Syam. Adik-beradiknya yang lain seperti Abdu Syam berdagang ke Hasyah, Mutalib ke Yaman dan Naufal ke Iraq. Jadi musim sejuk mereka ke Yaman, Habsyah dan Iraq manakala musim panas ke Syam. Ditakdirkan Allah, ketika Hasyim berdagang ke bumi Palestin (sebahagian dari Syam), beliau meninggal di Gaza. Sebagai tanda penghormatan buatnya, bumi Gaza disebut dengan Ghazzah Hasyim.

Gaza Bumi Kelahiran Imam Syafie

Imam Syafie atau nama penuh Muhammad bin Idris dilahirkan di bumi Gaza pada tahun 150 Hijrah. Dikatakan ketika berusia dua tahun, dia berpindah ke Asqalan kira-kira 18km dari Gaza. Asqalan sekarang ia telah ditukar menjadi Ashkelon dan berada di bawah kekuasaan Israel laknatullah. Bumi Asqalan ini pula adalah tempat kelahiran Imam yang terkenal iaitu Ibnu Hajar al-Asqalani yang mengarang kitab Fathul Bari syarah terhadap kitab Sahih Bukhari. Sekalipun tidak lama di Gaza, ia sangat dekat di hati Imam Syafie. Beliau sangat mencintainya dan pernah mengungkapkan syair kerinduannya yang berbunyi:

وإني لمشتاقٌ إلى أرضِ غَزَّةَ
وإنْ خَانَنِي بَعْدَ التَّفَرُّقِ كِتْمَانِي
سَقَى اللهُ أَرْضًا لَوْ ظَفَرْتُ بِتُرْبِهَا
كَحَلْتُ بِهِ مِنْ شِدَّةِ الشُّوقِ أَجْفَانِي

*Demi sesungguhnya aku teramat rindu pada bumi Gaza
Meskipun pendam hatiku telah mengkhianatiku
selepas meninggalkannya
Semoga Allah menghujankan air di bumi, yang kalau
dapat kuambil tanahnya
Akan kujadikan celak mata dek kerana rindu yang
membara*

Gaza Bumi Persinggahan Israk

Umum kita maklumi bahawa dalam peristiwa Israk, Nabi SAW singgah sekejap di Baitul Maqdis, Palestin sebelum mikraj ke Sidratul Muntaha. Ramai yang tak tahu, Buraq yang dinaiki Nabi SAW dan Malaikat Jibril telah 'parking' di beberapa tempat dalam perjalanan pergi. Antara tempat tersebut ialah bumi Baidha'. Ketika ditanya kepada Jibril, beliau mengatakan ia adalah bumi Madyan, di bawah pohon tempat perteduhan Nabi Musa a.s. Imam Baihaqi dalam Dalail Nubuwwah mengatakan bahawa tempat itu berada di sebuah perkampungan di bumi Gaza.

Gaza Bumi Pengantin

Dalam sebuah hadis dhaif riwayat daripada Abdullah ibn Zubair menyebutkan:

طَوَّبَى لِمَنْ أَسْكَنَهُ اللهُ تَعَالَى إِحْدَى الْعَرُوسَيْنِ ، عَسْقَلَانَ أَوْ غَزَّةَ

Beruntunglah bagi sesiapa yang Allah SWT tetapkan baginya berada di salah satu pengantin iaitu Asqalan atau Gaza.

Keberuntungan dan perumpamaan dengan pengantin di sini menggambarkan bahawa keistimewaan dan keberkatan yang ada pada dua tempat tersebut. Sesetengah ahli hadis mengatakan bahawa keistimewaan pada kedua-dua tempat tersebut kepada adanya Baitul Maqdis di situ. Secara lebih terperinci, keistimewaan Asqalan disebutkan dalam Hasyiah Musnad Imam Ahmad dengan riwayat daripada Anas bin Malik r.a. yang mnyebutkan:

عَسْقَلَانَ أَحَدِ الْعَرُوسَيْنِ، يَبِيعُ مِنْهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَبْعُونَ أَلْفًا، لَا حِسَابَ عَلَيْهِمْ، وَيَبِيعُ مِنْهَا خَمْسُونَ أَلْفًا شُهَدَاءَ

Bumi Asqalan merupakan salah satu pengantin, dibangkitkan daripadanya pada hari Kiamat seramai 70000 orang tanpa hisab, dan dibangkitkan 50000 daripadanya syuhada

Bila kita lihat keteguhan iman dan kekuatan spiritual umat Islam di bumi, tahulah kita bahawa mereka bukan orang biasa-biasa. Mereka adalah insan pilihan Allah SWT untuk mempertahankan bumi barakah. Semoga Allah memberikan kemenangan Islam melalui tangan-tangan mereka. Semoga Allah mengampunkan kita atas lemahnya upaya kita untuk membantu mereka. Amin.



Navigating the Transformation : Initiatives in Shaping the Open and Distance Learning (ODL) Professional Workplace Communication Elective Course

Lena Ramamurthy, Noor Syamimie Mohd Nawwi, Nur Hafezah Hussein, Shahidatul Mashina Mat Sood and Syakirah Shafien

lena@umk.edu.my

Introduction

English language courses offered in the Universiti Malaysia Kelantan (UMK) have witnessed a remarkable transformation over the years, with the integration of technology facilitating the shift from conventional classroom settings to blended learning. Moreover, the COVID-19 outbreak has fundamentally reshaped the landscape of education, prompting higher institutions worldwide to adapt swiftly to remote learning environments.

The Professional Workplace Communication elective course, traditionally designed based on a blended approach, was first officially offered in the September Semester 2021/2022 Session as an emergency remote teaching (ERT). In realising the challenges faced and the potential of remote teaching and learning, a new idea in transforming this elective course to a fully-fledged Open and Distance Learning (ODL) mode is proposed.

This innovation aims not only to address the challenges posed by the pandemic but also to facilitate broader access to the course by eliminating scheduling conflicts. By embracing cutting-edge technologies and pedagogical approaches, the transition to ODL mode promises to create a more dynamic, flexible, and inclusive learning experience for a diverse range of students.

To revolutionize the Professional Workplace Communication elective course for open and distance learning, a comprehensive innovation strategy driven by a commitment to quality, accessibility, and innovation must be devised. This strategy should encompass pedagogical approaches, technological integration, interactive content creation, assessment methodologies, and ongoing support mechanisms.

Key Initiatives

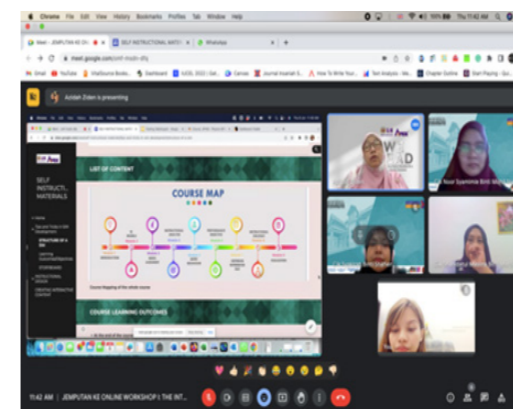
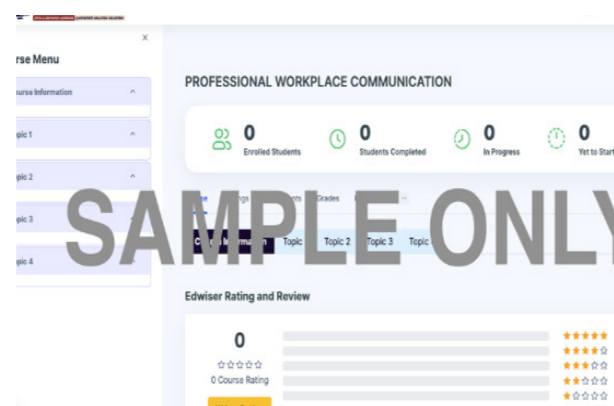
A series of innovative initiatives have been undertaken to ensure the successful and seamless adoption of this transformative shift. These initiatives encompass the collaboration of diverse stakeholders, the integration of advanced technologies, and the expertise of ODL specialists, all aimed at creating a dynamic and inclusive virtual learning experience.

Platform Selection

A user-friendly learning management system (LMS) was chosen to host the course, facilitating the content delivery, self-instructional materials (SIM), and assessment. This also involves the selection and integration of online learning tools in teaching and learning via the platform for personalised learning experiences for the students.

ODL Workshops and Training

Workshops and training focused on the principles and the best practices of ODL by the ODL experts were conducted, helping the educators to gain insights into creating effective digital content, leveraging multimedia tools, and designing courses that cater to diverse learning styles.



Online Workshop I: The Introduction to ODL & SIM Development for Elective Course UBE 10103 Professional Workplace Communication by YBrS. Assoc. Prof. Dr. Azidah Abu Biden on 8 June 2023 via Google Meet

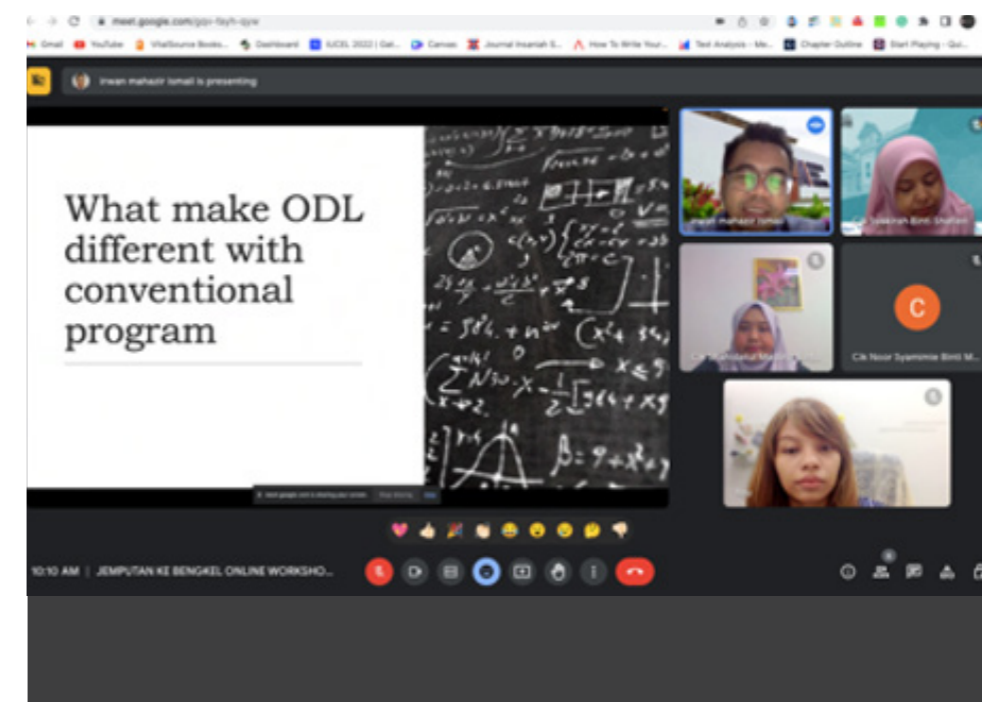
Conclusion

The transformation of the Professional Workplace Communication course into an innovative open and distance learning experience is not only a response to the pandemic but also a strategic shift towards leveraging modern technologies and pedagogical methods. By

embracing adaptive learning, immersive technologies, gamification, multimedia content, collaboration, real-time feedback, and expert interactions, this revamped course will equip students with the communication skills needed to excel in the evolving professional landscape. As we navigate a new era of education, this approach ensures that students are not only prepared for the challenges of the modern workplace but are also empowered to thrive and contribute effectively in a digital world.

Acknowledgement

Geran Penyelidikan Inovasi Pengajaran, Pembelajaran Dan Pengkomersialan (UMK-TELRIC) R/TELRIC/A0400/00526A/001/2022/01154



Online Workshop II: The ODL SIM Mapping and LMS for Elective Course UBE 10103 Professional Workplace Communication by YBrS. Ts. Dr. Irwan Mahazir Ismail on 12 June 2023 via Google Meet

Empowering Through Assessments: Future-Proof Graduates with AI-Enhanced SimuView for Employment Success

Lena Ramamurthy, Noor Syamimie Mohd Nawi, Nur Hafezah Hussein, Shahidatul Maslina Mat Sood, Syakirah Shafien, Saliana Sawaluddin & Nur Naimhafizah Ramli

lena@umk.edu.my

Introduction

In the rapidly evolving landscape of education and employment, the integration of artificial intelligence (AI) has proven to be a transformative force, revolutionizing how we teach, learn, and prepare for professional opportunities. One of the most notable applications of AI in this realm is the development of AI-powered assessments, particularly within the framework of SimuView. This novel concept is believed to hold immense significance in offering a multifaceted approach to teaching and learning experience, especially in the realm of job interview preparation.

The traditional methods of teaching and assessing job interview skills often fall short in providing learners with authentic real-life experiences and constructive feedback. However, with the emergence of AI-powered assessments, a paradigm shift has occurred. SimuView, as a cutting-edge framework, leverages AI algorithms to simulate realistic job interview scenarios and evaluate the learners' performance in a highly accurate and objective manner.

SimuView goes beyond conventional interview preparation methods, enabling learners to interact with AI-driven virtual

interviewers who emulate the behaviours, questions, and nuances of real interviewers, thereby reducing anxiety and boosting their confidence.

Key Significances

Many key benefits arise from adopting the SimuView Framework in designing job interview assessments for teaching and learning. Through seamless integration of AI-powered assessments and immersive simulations, this innovative approach delivers tailored learning experiences tailored to individual strengths and areas for growth. Learners gain immediate insights through real-time feedback, refining interview responses, body language, and communication prowess. The dynamic simulations within the SimuView Framework facilitate skill enhancement via repetitive practice, fostering confidence and familiarity with diverse interview scenarios. Furthermore, its capacity for industry-specific customization ensures graduates are adeptly prepared to navigate the unique challenges of their chosen fields, effectively bridging the divide between education and employment.

Conclusion

SimuView represents a transformative approach that harnesses the capabilities of artificial intelligence to enhance job interview preparation. By providing realistic simulations, personalized feedback, and objective evaluation, this framework contributes significantly to bridging the gap between education and employment. As AI technology continues to evolve, the SimuView Framework stands as a testament to the potential of AI-powered assessments in shaping future graduates to confidently navigate the competitive job market and secure their dream careers.

*In realms where algorithms brightly gleam,
AI-powered assessments, a wondrous dream,
Unveiling skills and talents with precision,
SimuView's guidance, a futuristic vision.*

*Mastering interviews with tech-savvy grace,
In SimuView's realm, they find their place,
For future graduates, a journey so bright,
AI's embrace, leading them to the light.*



A child is being killed every 10 minutes in Gaza.

"We didn't do anything wrong. We didn't do anything wrong"

Yet children are paying the price. Over 3,700 have been killed in Gaza in the last month.

We need CEASEFIRE. Now

Keep sharing about what happens in gaza on your media social and **boycott all company that support israel**

#CeasefireNOW #FreePalestine

Follow @eye.on.palestine on Instagram
TSI AMIC FINANCE SEM 1 2023/2024

Kembara Sufi di Utara Thailand

Dr Razi bin Yaakob
raziyaakob@unisza.edu.my

Pengenalan Program

Program ini merupakan salah program khidmat masyarakat (CSR). Program Kembara Budi di Bumi Thailand telah di anjurkan oleh beberapa NGO's dari Malaysia dan Thailand, seperti PERKIM, MACMA. Yayasan ISRA' Malaysia, RISEAP dan UnisZA. Keseluruhan institusi ini datang dari Malaysia, manakala wakil institusi dari Thailand termasuklah Yayasan al-Amin, Rumah Anak Muallaf as-Siddiq dan Sekolah Sri Vilai. Program pada kali ini lebih kepada ingin mendekati masyarakat di beberapa buah perkampungan di utara Chiang Rai, Thailand. Ia amat berketepatan dengan visi dan misi yayasan iaitu dakwah. Kali ini diputuskan untuk menyampaikan Islam di utara Bumi Gajah Putih (Thailand). Kembara ini kami diisi dengan program qurban bersama Muallaf di Chiang Rai, manakala bagi mereka yang belum menganut agama Islam kami bawa mereka untuk menyertai bersama. Hampir satu kampung daripada pelbagai etnik dan golongan turut hadir bersama meraikan majlis.

Ziarah Dakwah di Kampung Kan King

Kami bergerak ke satu lagi perkampungan bukit iaitu Kampung Kan King, Chiang Seang. Sesuai dengan lokasinya yang berhampiran dengan pecahan sungai Mekong, nama yang diberikan adalah Kan (pecahan) manakala King (ranting) iaitu ranting kepada Sungai Mekongitu sendiri. Perkampungan ini menjadi salah satu lokasi ziarah kami kerana di sinilah tempat belajar anak-anak yang telah diislamkan.

Ia juga tempat permulaan buat Ustaz Usman. Di sini, beliau mendapat ilham untuk menetap di Chiang Rai sehingga hari ini iaitu di rumah ibu mertuanya. Perkampungan ini didiami oleh pelbagai etnik di atas tanah yang telah dianugerahkan oleh kerajaan Thailand.

Bagi mendidik anak-anak muallaf yang sedang belajar di sekolah as-Siddiq, Vialailak Withaya dan lain-lain pusat pengajian, pelajar tidak dibenarkan pulang ke kampung kecuali masa yang ditentukan oleh Mudir sekolah masing-masing. Terdapat beberapa pelajar yang balik ke kampung mereka bersama dengan rombongan kami. Betapa syahdunya dirasakan apabila melihat kemesraan antara mereka bertemu dengan keluarga. Apa tidaknya, anak-anak ini hanya balik ke pangkuan keluarga sebanyak 3 kali selama 3 tahun!



Gambar Rumah Anak Yatim As-Sidiq

Masyarakat ini mempunyai suku kaumnya yang tersendiri. Suku kaum Chau Khau ini seperti suku Lisu, yang kebanyakan mereka tinggal di Chiang Rai, Mae Hong Sorn, dan Chiang Mai. Manakala suku kaum Karen memiliki jumlah yang agak besar, mereka menetap di utara Thailand. Suku Akha pula hidup di sempadan Myanmar, Burma. Suku kaum ini terkenal dengan keunikan seni rumah dan seni gerbang.

Suku kaum Hmong pula ia terbahagi kepada 2 suku kaum, iaitu Hmong Biru dan Hmong Putih. Kaum ini melakukan penanaman pokok Opium dan kemahiran tengah seperti menenun kain dan menjalin tali. Banyak lagi suku kaum yang tidak disebut di sini.

Keseluruhan suku kaum ini mempunyai kepercayaan yang rata-ratanya sama sahaja iaitu, percaya kepada alam roh nenek moyang dan memuja perkara ghaib. Setiap suku kaum ini mereka memilih tempat tinggal tersendiri secara bebas khususnya di sempadan negara Thailand dan Burma. Oleh kerana bilangan mereka semakin bertambah, maka kerajaan Thailand telah menghadiahkan kawasan tanah di lereng-lereng bukit sebagai penempatan mereka bagi menjamin kesejahteraan hidup suku kaum ini.

Cerita di Sebalik Segi Tiga Emas

Pada 4 Julai 2023, kami bergerak ke Segi Tiga Emas untuk melihat sendiri berkaitan pintu masuk utama barangan melalui Sungai Mekong. Kawasan ini sebenarnya merupakan salah satu pusat perdagangan dadah yang dibawa masuk dari Burma dan Laos. Di sana juga terdapat pusat kasino moden dengan binaan bangunan yang agak mewah. Selain itu, tempat ini juga berperanan sebagai pusat perdagangan pakaian dan alat-alat keperluan masyarakat setempat dan dihantar ke negara Thailand melalui jalan sungai dan darat. Sumber ekonomi masyarakat Chau Khau (Orang Bukit) adalah semata-mata bergantung kepada sumber alam. Setelah pihak kerajaan menghadiahkan sebidang tanah kepada mereka untuk diusahakan, maka di situlah tempat mereka melakukan aktiviti pertanian. Tanaman yang selalu didapati adalah seperti pokok teh, mata kucing, sayur-sayuran, kopi dan jagung. Tanaman ini semua amat sesuai dengan keadaan struktur tanah yang bercerun dan subur. Masyarakat di sini ibaratnya 'kais pagi makan pagi, kais petang makan petang' dengan jumlah pendapatan purata lebih kurang THB 200-300 sehari atau RM 25-35.

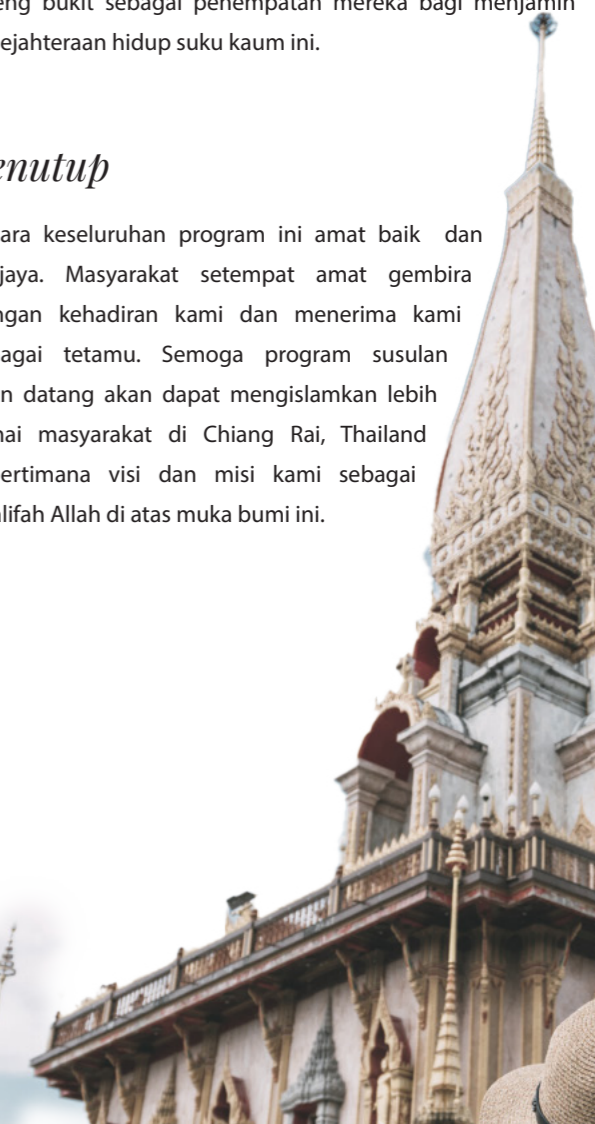
Budaya Masyarakat Chau Khau (Orang Bukit)

Penutup

Secara keseluruhan program ini amat baik dan berjaya. Masyarakat setempat amat gembira dengan kehadiran kami dan menerima kami sebagai tetamu. Semoga program susulan akan datang akan dapat mengislamkan lebih ramai masyarakat di Chiang Rai, Thailand sepertimana visi dan misi kami sebagai Khalifah Allah di atas muka bumi ini.



Suasana hiba kerana dikunjungi oleh anak dan saudara seagama dari Malaysia



TAFAKUR JAGAT

*Ingin belajar..
dari ketulusan cahaya
yang sentiasa bersinar telus
gemerlapkan gelap
dari kesetiaan matahari
yang sentiasa tunaikan janji terbit di
pagi hari
belajar kebesaran jiwa dari keluasan
langit
yang sentiasa diisi bulan bintang
gelap cahaya cakerawala tinggi
melangit*

*Ingin belajar..
memahami pengetahuan dari
kedalaman lautan samudera
yang menyimpan untaian mutiara
dan batu karang mengarang
keindahan
belajar kerendahan jiwa dari jernih
hening gerak air
yang mengalir ke lembah yang lebih
rendah serendahnyanya
belajar dari dingin berbau subur titis-
titis hujan
yang menghapus debu asap
menghenti kemarau panjang
belajar dari senandung putih embun
pagi menyelimuti
menyegarkan daun-daun hati dan
dedaunan alam*

Mohd Sufian bin Moktar
sufianmoktar@unisza.edu.my

*Ingin belajar..
dari irama burung dan gemericik suara air
disela angin juga awan dan di celah batu
juga terjunan
belajar dari bunga-bunga pesta
warna
sentiasa mempersembahkan manis
madu dan aroma keindahannya
belajar dari akik batu permata
memandang terpana
yang meskipun terendam lumpur
tetap memberikan cahayanya*

*Ingin belajar..
dari keramahan semut
sentiasa ucap salam damai tika bersua
sesama
sentiasa rajin usaha dengan semangat
membara
juga belajar dari persaudaraan kekal
sentiasa
antara laut dengan pantainya
antara pohon dengan tanahnya
belajar dari kearifan alam semesta
yang sentiasa tampak diam namun
sujud kepadaNya*

*Wahai jiwa bermurid..
betapa semesta ini terbentang jadi
guru sentiasa
hati dan diri ingin senantiasa berbicara
bernyanyi
sambil belajar bersama haiwan
tumbuhan dan alam
bagai Daud yang bernyanyi bersama
angin dan burung
bagai Sulaiman yang berbicara
bersama haiwan dan pohon
bagai bicara dinyanyikan bersama
alam menuntun dan qalam
menyantun...*

WHERE IS THE GRACE OF OUR LANGUAGE AND CULTURE?

*Born in Malay land,
Where language reflects the culture,
What I now witness in front of my eyes,
The mix and change of language,
And the culture, fade and dread.*

*Mix language becomes heartless,
Breed more coins and semantic changes,
Feeling fine as our culture lapses,
Baku tongue is now our acquaintance nearly dies.*

*Harsh words, cursing are innocent to no guilty
Caring for others is simply an irony
As the beauty of culture is fading away
Soon decay to be a history.*

*Where is the grace of our language and culture,
Oh where it can be seen?
Can we still grasp its sound mingle-free,
Or is it buried deep underneath, silo hinder the communica-
tion.*

Hanis Atiqah binti Abdul Hamid
hanisatiqah475@gmail.com

Lunar Lore : The Kaan Part 2

Ahmad Atiff Khairul Azmin
072956@putra.unisza.edu.my

Geirmundr then began telling his tale. I already knew that he used to be a huntsman. The walled city I mentioned earlier was Hafugoa, where he used to live with his wife and his two children. One day, on his way back from a hunt, he was ambushed by a bear. Geirmundr survived the encounter, but he was heavily injured. It took him over a year to fully regain the functions of his limbs, but they were no longer as strong. Once in a while the pain would return even though the wounds seemed to have healed, so he sought for ways to alleviate the pain. He discovered a certain herb that helped in reducing the pain. However, the herb had an addictive psychedelic effect. Before he knew it, he was hooked to the stuff and could no longer function normally without it. His wife took their children and went back to her parents who also lived within the city. He tried to fight off the addiction, but it was too hard, especially when he was all alone without an anchor, which was his family. Losing everything, he left to live outside the city walls which was where he found these other junkies. He had been living with them ever since.

Upon hearing Geirmundr's tale, I felt some kind of connection with him. We were both ostracised due to our inability to kick off our respective bad habits. Me with my killing tendency and Geirmundr with his psychedelic substance addiction. I decided to stay with them because I finally found the people I could relate to. However, I never told any of them about my dark secret.

As I adjusted to living with them, my bad habit returned. Unbeknownst to them, I would sneak out late at night to satisfy my desire for human flesh. Sometimes, I would

even kill and feast within the city walls. I had found a few ways to sneak past the walls and the city guards.

Months passed just like that, with me and my new friends going about our lives. One day, Geirmundr and I were hunting for a beast in the forest when we came across an injured old werewolf by the name of Zahm'ul. We learned that his pack was wiped out by a powerful beast known as Kriim'ar, which had the features of a typical werewolf, but it was bigger, faster, and stronger. He also claimed that the beast used to be a regular werewolf, but then it evolved into a mindless beast, for some reason.

Zahm'ul told us that the beast was heading our way, bringing death and destruction to everyone indiscriminately. I suggested that we go into hiding, but Geirmundr had enough sense of justice to suggest that we try to slay the beast.

"I refuse. Were you even listening? That thing just single-handedly wiped out an entire pack of werewolves. I'm cowardly, not suicidal," I said.

Geirmundr argued, "and that is exactly why we need to take it down. Anyone could have fallen victim to it next. For all we know, it could be our families, or your pack."

"Not my problem. Their new alpha should take care of it. By the way, your family left you in your time of need, so if anything, I'd say they deserve whatever fate befell them."

Geirmundr punched my face, and for a moment, Saskia's face flashed in my mind. The night of my departure, she gave me a slap to the face. We both fell silent until Geirmundr spoke slowly, "I still love them, after all these years, despite what they did, because it was all my own fault, not them. It may seem like a pipe dream, but I've

never given up hope to be together with them again. They gave up on me, but it doesn't feel right to give up on them, especially when I know how it feels."

My mind wandered back to the night I left my pack. Saskia was there, begging me to share my issues with her, to stay and try to resolve the issue together, but my pride would not let me. I was too ashamed to tell her the truth, and I did not want to burden her, of all people. It finally occurred to me; Geirmundr and I were actually not alike. Geirmundr was left to fight the battle alone, while I myself left to fight the battle alone.

"How long do we have before it arrives?" I asked Zahm'ul. Geirmundr was visibly delighted by my change of heart.

We were surprised to learn that we had around a week, at best. I jokingly asked Geirmundr if we were still going to stand up to it, to which he replied, "aside from our lives, we hardly have anything else to lose, so why not?"

Thus, we returned to the hut and explained our plan to the other residents. Surprisingly, unlike me, they all agreed to help however they could without requiring much persuasion. Curious, I asked them for the reasons behind their decision. Apparently, Willihard, Ellanher, Brynjarr, and Lanzo all had family and friends somewhere else they wanted to protect.

Since Hafugoa turned down our plea for assistance, we came up with a plan utilising the resources we had. It was by luring the beast towards a dug and well-hidden pit-hole in the forest. Once Kriim'ar fell into the pit-hole, killing it would be easy. It was a simple plan which could be carried out with our limited resources. In order to save up enough herb to use on Kriim'ar, they agreed to cut off their high time. Furthermore, they would not be able to work if they were high. Even I took the week off from my late-night killings.

I sensed the beast the moment it entered our forest at night, then quickly lured it towards the pit-hole. After it fell into the pit-hole, Geirmundr and Zahm'ul came with a crossbow and the same stuff Geirmundr used to alleviate his pain brewed into a liquid with increased potency. He splashed the solution onto the beast and we closed the hole with a wooden cap. It was near dawn that Kriim'ar finally relented and shifted into a man. Our plan worked.

Geirmundr loaded a silver bolt onto his crossbow, but Zahm'ul took the crossbow and whispered, "I'm sorry," as he shot Kriim'ar right through the chest. Zahm'ul said to us, "he was

my responsibility." He then explained that Kriim'ar was his son, who fed on humans to gain more power, at the cost of his humanity. "It's already too late for him," said Zahm'ul, who then said his goodbye and left, carrying the cold, lifeless body of his son. We came back to the hut, told them that the threat was already taken care of and they could finally go back to their usual lives.

The Kriim'ar incident had opened my eyes. I realised how different I actually was from those other men in the hut. Deep inside, they were good people, willing to give up their way of life to tackle a threat, not towards themselves, but towards those they cared about. I convinced myself that I ran away from my pack to protect them, but now I see that it was primarily to protect my own pride. Geirmundr and those other guys were a little misled, but their hearts were in the right place. They simply needed help. Me? I was beyond help, because I myself refused it.

I decided to leave again. This time, for someplace far away from human. I would not want to become a mindless, murderous beast. That night, Geirmundr was there to see me off. I finally told him about everything. Despite knowing all that, he offered to help, just like Saskia, which begged the question as to whether or not she would have rejected me if I did share my problems with her. We talked, and Geirmundr respected my decision to leave. He just hoped that there were some things he could do to help. He told me how much he enjoyed my company. I would never forget those times we exchanged our hunting techniques and stayed up all night talking about various things. I said, "I don't know how long this will take, or if it is even possible, but I hope one day I will be able to completely regain my self-control. When that happens, I would like to see you again but this time, with your family. Promise me you'll at least try."

He replied, "Only if you promised to come back."

I smiled and said, "I will try," before shifting into my wolf form and took off, never looking back.

THE END.

Thailand Traditional Art of Kae Sa Luk

Siti Fatimoh binti Ibrohen
sitifatimoh@unisza.edu.my

Thailand as a Country of Art

Thailand is located in Southeast Asia. The country covers an area of 513,000 square kilometres and, when looking on a map, resembles the shape of an axe.

There are many famous Thai arts and crafts that make Thai people known as a creative living community. Vegetables and fruit carving are some of the qualities that are considered a valuable heritage that has been passed down for a long time.

In the past, carving fruit and vegetables was a skill taught to women in the Thai royal palace. Fruit carving persisted in Thailand as a traditional art for the country. Thai people in the late Ayutthaya and early Rattanakosin periods knew how to carve fruits and vegetables. Decorating food appeared in palaces before, making it known that ladies in that period were trained to be meticulous in decorating vegetables and fruit. Learning to carve fruits and vegetables in the past, women's schools were established during the reign of King and Chulalongkorn (1868 - 1910) where women were taught about fruit and vegetable carving.

A Unique and Cultural Art Expression

Known in Thailand as kae sa luk, the engraving is classified as a form of art in the sculpture category. It is an invention of soft materials such as vegetables and fruits that have not yet formed a shape or already have moulded bodies and are created to be more beautiful by using sharp tools. Using the methods of cutting, scaling, scraping, and carving to create the desired pattern, this carving train needs hand-brain skills. It is a practice to keep the mind still and calm.

Carving fruits and vegetables is not only an exercise in meditation but also an exercise to develop special skills. It is a craft requiring concentration, individual ability, and expertise. With high perseverance, patience, calmness, and concentration, the carvings will turn into beautiful natural decorative elements to be placed on the table together with the other dishes.

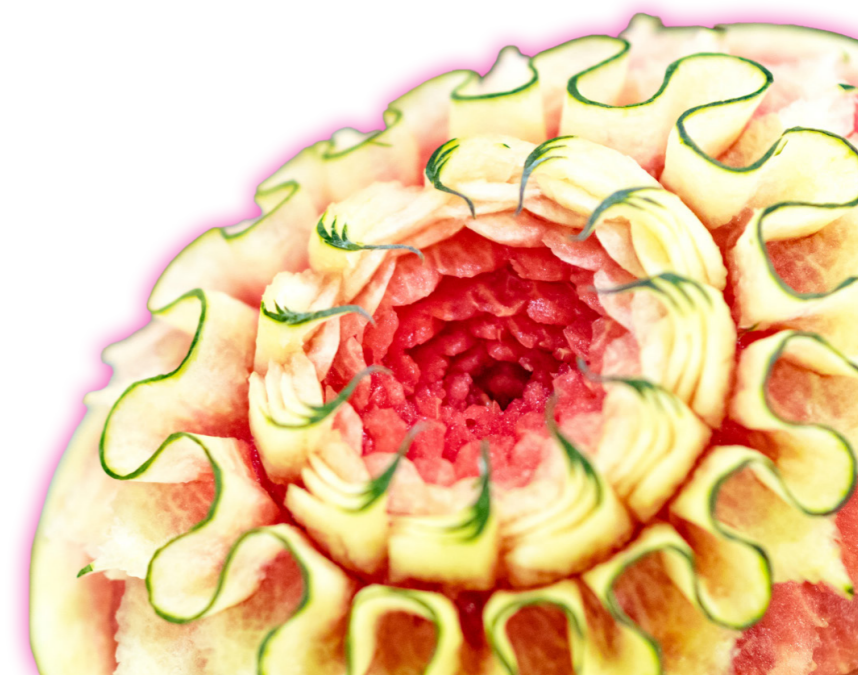
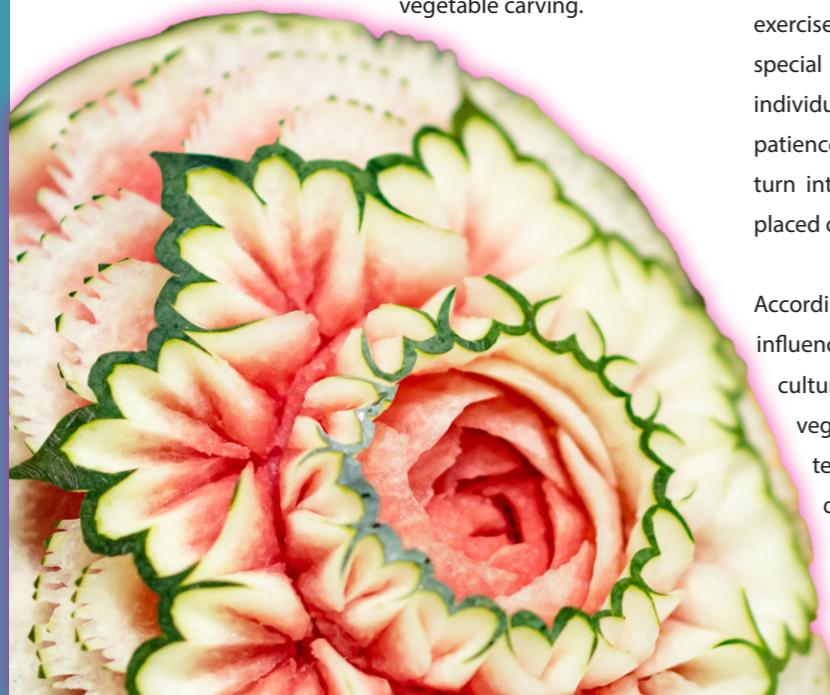
According to Tawan Natcha, the famous Thailand influencer, art is a reflection of the uniqueness and cultural differences of each nation. Carving fruits and vegetables is considered a work of art and a cooking technique widely used today. The aim is to make dishes more pleasant and appealing, other than

to display the artistic value of certain cultures. It helps to increase food presentation and impression of the food. It also reflects the background and stories of the beliefs and cultures of each nation. For example, it is popular in Thailand to carve designs that express Thai traditions, such as animal shapes, flower patterns and bamboo products.

A Unique and Cultural Art Expression to be Preserved

Nowadays, fruit and vegetable carving subject is still relevant. To preserve this Thailand arts and culture heritage, students are taught the carving skills and techniques in the food carving classes offered in culinary courses suitable for beginners, intermediate and advanced learners at the school, college and university levels. Later, they become Thai master cravers at hotels and restaurants to show their art skills to impress the guests with the culture of Thailand.

Carving vegetables and fruits is a unique cultural expression with great value and importance to the Thai nation. Therefore, it is considered a matter of pride for the Thai people, therefore, it should be preserved and continue to inherit this art. The most worrisome is the conservation of this art form which tends to decrease continuously. Currently, carving vegetables and fruits are being created with a new design, and coming up contests that are organized in various places to preserve carvings for new generations to continue.



MEMORI@FUPL



MAJLIS KECEMERLANGAN STAF FUPL 2023
Restoran Matahari, Kuala Terengganu



UNIVERSITAS WAHID HASYIM SEMARANG
MAJLIS MENANDATANGANI
MEMORANDUM PERSEFAHAMAN (MoU) DAN MEMORANDUM PERJANJIAN (MoA)
ANTARA UNIVERSITI SULTAN ZAINAL ABIDIN (UnisZA) BERSAMA 72 INSTITUSI PENGAJIAN TINGGI MELAYU
MAJLIS MENANDATANGANI MoU DAN MoA
UnisZA BERSAMA 72 IPT INDONESIA
20 NOVEMBER 2023



SAMBUTAN HARI AKADEMI JERI SEJAHTERA
PERINGKAT FAKULTI 2023
19 OKTOBER 2023



SEMINAR ANTARABANGSA ICOCSA
26-27 JULAI 2023

#SAVE PALESTINE

FROM RIVER TO THE SEA, PALESTINE WILL BE FREE!

WELCOME TO
International Conference
Lecturer Collaboration: in Research and Community Service
Among Countries in Southeast Asia
19th June 2023 | Dana Hotel, Solo, Central Java, Indonesia
Members :
INTERNATIONAL CONFERENCE
LECTURER COLLABORATION : IN RESEARCH AND COMMUNITY SERVICE
AMONG COUNTRIES IN SOUTHEAST ASIA
19 JUNE 2023



KEMPEN 'WEAR GREEN' SOLIDARITI PALESTIN
15 NOVEMBER 2023

Tahniah

ANUGERAH PERKHIDMATAN CEMERLANG 2022

Prof Ridhuan Tee bin Abdullah
Pn Raja Noor Syuhaida bt Raja Yahya
En Kazuki Iseno
Pn Nor Jihan bt Mat Rifin

ANUGERAH KECEMERLANGAN STAF FUIPL 2022

Pengajaran	En. Kazuki Iseno
Penyelidikan	Dr. Ruhaizan bt Sulaiman @ Abd Rahim
Penerbitan Buku	Prof Madya Dr. Abdullah bin Ibrahim
Penerbitan Artikel	Dr. Farah bt Roslan
Inovasi	Dr. Nur Izzati bt Ab Ghani
	Dr. Farah bt Roslan
	Pn. Kauthar bt Razali
	Dr. Norazilawati bt abd Wahab
Khidmat Sosial	En. Ahmad Zamani bin Nawawi
Staf Pentadbiran	Pn. Noor Nabila bt Hamzah

RESEARCH AND INNOVATION AWARD (RIA 2023) UNISZA

Dr Farah bt Roslan
Dr Farah Syazrah bt Mohd Ghazalli
Dr Nooramira bt Ghazali
Dr Norazilawati bt Abdul Wahab
Dr Nur Izzati bt Abdul Ghani
Dr Nur Syahirah bt Mohammad Nasir
Dr Ruhaizan bt Sulaiman @Abd Rahim
Pn Kauthar bt Razali
En Mohd Mustaffami bin Imas

Tahniah

SKIM GERAN PENYELIDIKAN FUNDAMENTAL (FRGS) UNISZA

Dr Nur Izzati bt Abdul Ghani	RM84,970
Dr Ruhaizan bt Sulaiman @Abd Rahim	RM96,900
Dr Nooramira bt Ghazali	RM78,000
Pn Kauthar bt Razali	RM79,220
En Mohd Mustaffami bin Imas	RM80,000

DANA PENYELIDIKAN UNIVERSITI (DPU 1.0) 2023 UNISZA

Dr Hawa Husna bt Ab Ghani	RM5,000
Naziree bin Md Yusof	RM5,000

DANA PENYELIDIKAN UNIVERSITI (DPU 2.0) 2023 UNISZA

Dr Norazilawati bt Abdul Wahab	RM10,000
Dr Nur Syahirah bt Mohammad Nasir	RM10,000
Dr Norhilmi bin Muhammad	RM10,000

GERAN SCHOLARSHIP OF TEACHING AND LEARNING (SOTL) 2023

Dr Wan Nur Izzati bt Wan Nor Anas	RM5,000
Pn Kauthar bt Razali	RM5,000
Dr Nurshuhada bt Mohamed	RM5,000

Tahniah

PERTANDINGAN INOVASI UNICEL 2023



Diari Cilik dengan Aplikasi Realiti Terimbuh.

Dr. Wan Nur izzati Wan Nor Anas,
Prof Madya Dr Wan Mohd Khairul Firdaus Wan Khairuldin



e-P.E.P: Simulasi Penghayatan Nilai bagi Kursus Penghayatan Etika dan Peradaban

Dr. Farah Syazrah Mohd Ghazalli, Dr. Nurshuhada Mohamed, Dr. Ruhaizan Sulaiman,
Dr. Norazilawati Abd Wahab, Prof. Madya Dr. Abdullah Ibrahim,
Prof. Dr. Mohd Ridhuan Tee Abdullah



Inovasi Pentaksiran Produk The Mind: Elemen Pemikiran Kritis dalam Pentaksiran Alternatif bagi Kursus Falsafah & Isu Semasa

Dr. Nurshuhada Mohamed, Dr. Farah Syazrah Mohd Ghazalli, Dr. Razi Yaakob, Dr.
Norazilawati Abd Wahab, Dr. Nooramira Ghazali, Prof. Dr. Mohd Ridhuan Tee Abdullah

Hired Or Fired: Job Interview Card Game

Saliana Sawaluddin , Nur Naimhafizah Ramli , Farah Diana Mohmad Zali,
Nur Fazliza Zulkafli, Syakirah Shafien , Lena Ramamurthy

Visit and Sightseeing-VR Zoo

Nor Suriati Othman, Mohd Firdaus Jusoh, Siti Fatimoh Ibrohen, Siti Nur Amalina A'dilah
Muhamad

PERTANDINGAN INOVASI IUCEL 2023



Diari Cilik: Diari Pendidikan Harian Kanak-kanak dengan Aplikasi Realiti Terimbuh

Dr Wan Nur izzati Wan Nor Anas,
Prof Madya Dr. Wan Mohd Khairul Firdaus Wan Khairuldin

Hired Or Fired: A Job Interview Card Game

Saliana Sawaluddin , Nur Naimhafizah Ramli ,Farah Diana Mohmad Zali,
Nur Fazliza Zulkafli, Syakirah Shafien (UMK) , Lena Ramamurthy (UMK)

Tahniah

LAIN - LAIN INOVASI 2023



PROJEK INOVASI TERBAIK AIPP 2023

Inovasi Asas Hafazan Al Quran STS: Syafawi- Tahriri-Sima'ie

Dr Abdul Hanis Embong (UMT), Dr Azizul Hassan (UMT), Ustaz Mustaffami Imas ,
Prof Madya Dr Khairul Firdaus Wan Khairuddin, Dr Wan Mohd Khairul Aiman Wan Mokhtar



EMAS (UMK iTeLiC 2023)

Ai-Powered Assessments: Mastering Job Interviews with SimuView Framework

Lena Ramamurthy (UMK), Syakirah Shafien (UMK), Shahidatul Maslina Mat Sood (UMK),
Nur Hafezah Hussein (UMK), Noor Syamimie Mohd Nawawi (UMK), Saliana Sawaluddin,
Nur Naimhafizah Ramli

EMAS (UMT AIPY) 2023

Kelestarian Tukang Timbal Dalam Teknologi Pembuatan Perahu Tradisional Di Terengganu Menerusi Pendekatan Digital

Dr. Norazilawati Abd Wahab, Dr. Nur Izzati Abd Ghani, Dr. Farah Roslan, Puan Kauthar
Razali, Nur Alia Shamsul Bahri, Dr Ruhaizan Sulaiman @ Abd Rahim, Dr Hawa Husna Ab
Ghani

EMAS (UMT AIPY) 2023

Momprenneur-i: Aplikasi Digital yang Menggabungkan Pendanaan Awam dan Perniagaan Digital

Dr. Nur Syahirah Mohammad Nasir, Dr. Farah Syazrah Mohd Ghazalli,
Dr. Nurshuhada Mohamed, En. Mohd Firdaus Jusoh, En. Mohamad Muhaymein Ahmed
Zawawi, Pn. Khoirunnisak Mat Saad, Pn. Habibah Solehah Ramli



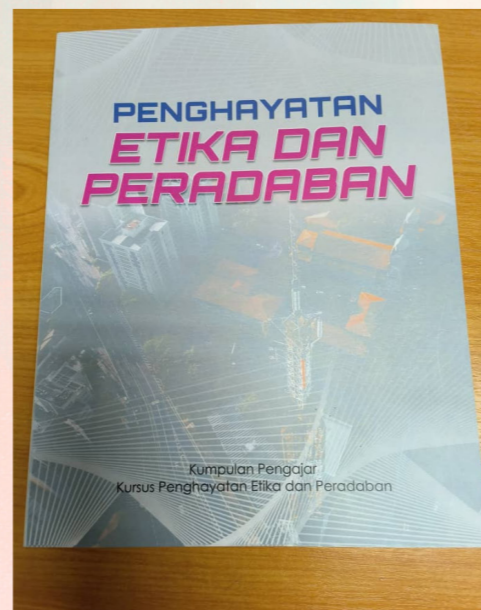
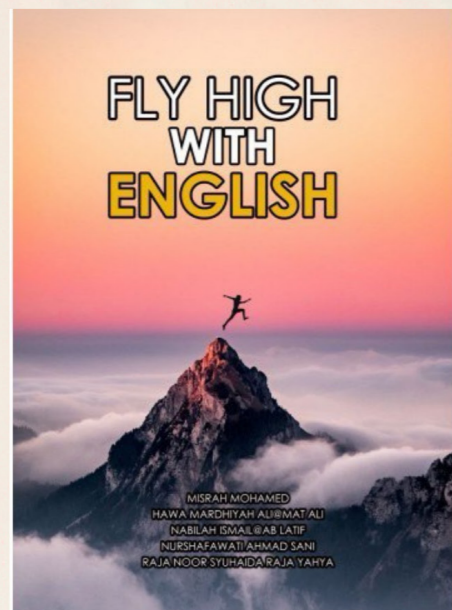
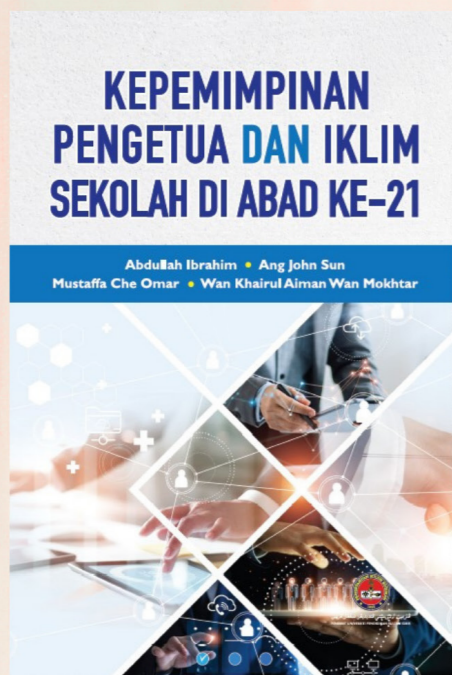
PERAK (UMT AIPP 2023)

The Mind: Elemen Pemikiran Kritis dalam Pentaksiran Alternatif bagi Kursus Falsafah dan Isu Semasa

Dr. Nurshuhada Mohamed, Dr. Farah Syazrah Mohd Ghazalli, Dr. Nur Syahirah Mohammad
Nasir, Pn. Khoirunnisak Mat Saad, Dr Muhamad Hafizuddin Ghani, En Mohd Firdaus
Jusoh, En Mohamad Muhaymein bin Ahmed Zawawi

Tahniah

PENERBITAN BUKU 2023



JOM REKA DIALOG POWER

SYARAT-SYARAT PENYERTAAN

1. Terbuka kepada semua pelajar UniSZA berstatus aktif pada tarikh penyertaan.
2. Borang penyertaan yang lengkap sahaja akan diterima sebagai peserta.
3. Hanya SATU penyertaan dibenarkan daripada setiap seorang peserta bagi setiap musim peraduan.
4. TIGA pemenang terpilih akan diumumkan dalam edisi seterusnya dan dihubungi melalui panggilan telefon.
5. Pihak penganjur boleh menggunakan nama atau gambar peserta untuk tujuan promosi penerbitan majalah tanpa sebarang notis.
6. Pilihan pemenang adalah keputusan muktamad juri.

SCAN ME

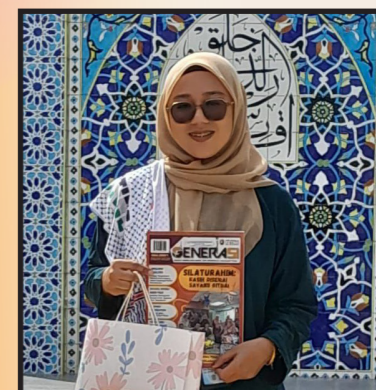


CARA PENYERTAAN

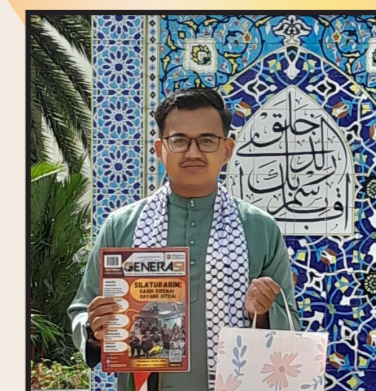
1. Imbas Kod QR atau tekan pautan yang disediakan untuk menyertai pertandingan.
2. Isi maklumat yang dikehendaki.
3. Tarikh tutup penyertaan ialah pada 10 Mac 2024



Tahniah Pemenang Siswa Teka Edisi 1 / Isu 2 2023



NURUL HAZIQAH BINTI TAUFFIK



MUHAMMAD FIKRI BIN MOHD RAZMAN

Peraduan Siswa Teka

