

Cinta Keabadian

**Kumpulan Puisi
Mahasiswa Malaysia–Indonesia**

Penyunting:

Dian Syahfitri

Nordiana binti Ab. Jabar

Norazimah Zakaria

Cinta Keabadian

**Kumpulan Puisi
Mahasiswa Malaysia-Indonesia**

Cinta Keabadian

Kumpulan Puisi Mahasiswa Malaysia-Indonesia

**Mahasiswa FKIP UNPRI
Mahasiswa Universiti Malaysia Kelantan
Mahasiswa Universiti Pendidikan Sultan Idris**

CINTA KEABADIAN: Kumpulan Puisi Mahasiswa Malaysia-Indonesia

Terbitan pertama: Mac 2022

Penyunting:

Dian Syahfitri

Nordiana binti Ab. Jabar

Norazimah Zakaria

Penulis dan karya asal:

Mahasiswa FKIP UNPRI

Mahasiswa Universiti Malaysia Kelantan

Mahasiswa Universiti Pendidikan Sultan Idris

Hak cipta terpelihara. Sebarang bahagian dalam buku ini tidak boleh diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh digunakan semula, ataupun dipindahkan dengan sebarang bentuk ayat dengan sebarang cara, baik dengan cara elektronik, mekanik, penggambaran semula, perakaman dan sebagainya tanpa mendapat izin daripada para penulis.

Diterbitkan secara digital oleh:

Ninidoll House Production

Bachok 16300, Kelantan, Malaysia

Website: www.ninidollebookhouse.com

Email: ninidollhouseproduction@gmail.com

eISBN: 978-629-97036-4-8

Kata Pengantar

Teks sastra adalah representasi ideologi pengarang (Mahayana, 2012:183). Melalui kata-kata, karya sastra membentuk simbol-simbol tertentu untuk menyampaikan makna. Dengan demikian, karya sastra erat kaitannya dengan cara pandang pengarang terhadap suatu keadaan atau permasalahan. Pemikiran pengarang yang diinvestasikan ke dalam karya sastra tersebut didukung oleh posisi pengarang sebagai bagian dari masyarakat sosial yang memiliki konsep berpikir dalam kehidupan sosial, budaya, dan tingkah laku tertentu. Mengingat bahwa memang ideologi berkaitan erat dengan gagasan dan tindakan-tindakan individu tersebut, maka, karya yang dihasilkan pengarang, secara langsung atau tidak, mengandung ideologi pengarangnya. Ide atau gagasan sastrawan yang dituangkan dalam karya sastra dapat mempengaruhi opini publik (Sambodja, 2011:179).

Kendati demikian, sebagaimana yang dikatakan Jhon Storey dan Graeme Turner, karya kreatif seorang pengarang bukanlah semata-mata sebuah ideologi an sich. Ia mestilah menyampaikan ideologi yang dianutnya dalam struktur sebuah wacana kesusastraan. Mengabaikan struktur wacana itu berarti pula mengabaikan nilai estetika karya dan karyanya akan tergelincir menjadi sebuah ideologi yang dapat berupa propaganda politik atau doktrin moral, dan karyanya hanya dapat dikatakan sebagai sebuah pamflet (Mahayana, 2012:180).

Puisi-puisi dalam antologi ini didominasi oleh pengungkapan pemikiran yang kontemplatif mengenai berbagai hal. Dalam pembacaan lebih lanjut, persoalan-persoalan yang ditampilkan cenderung berada dekat dengan ranah ontologis. Ada pula puisi-puisi yang lugas dan konkret. Beberapa puisi yang mewakili, yaitu sebagai berikut.

Masih banyak makna lain yang belum diungkap. Silakan membaca dan menemukan makna-makna lain itu. Kiranya antologi puisi yang ditulis oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa

dan Sastra Indonesia, Universitas Prima Indonesia bersama Universiti Malaysia Kelantan dan Universiti Pendidikan Sultan Idris ini dapat menambah kekayaan karya di jagad kesusastraan Indonesia. Terutama dapat digunakan sebagai bahan bacaan sastra di seluruh pelosok bangsa.

Sidang Penyunting

Isi Kandungan

KARYA MAHASISWA FKIP UNPRI

Chavita Agustina Br Ginting	
HANYA RINDU	2
MAA.. RINDU	3
Enjel Yanti Sitorus	
HANCUR	4
PAMIT	5
Esra Netria Sianturi	
INDONESIA RAYA	6
TANAH AIRKU	7
Febriani Elfrida Situmorang	
TEMAN HIDUP	8
CINTAI DIRIMU SENDIRI	9
Novita Sari Sinambela	
HILANG	10
KOSONG	11
Hotmairawati Simanihuruk	
DIMANA MASA KECILKU	12
PERGI KE KOTA DENGAN HARAPAN DAN DOA	13
Nomica Tumangger	
PERJUANGAN	14
IBU	15
Sindi Br Naibaho	
HISTORY	16
PERJUANGAN	17
Yesli May Veronika Saragih	
COVID-19	18
PUJIANKU	19

Rut Bidiyana Br Depari	
PERPISAHAN	20
RINDU TAK SAMPAI	21
 KARYA MAHASISWA UMK	
Aida Mastura Binti Mohamad	
MASYARAKAT MELAYU YANG BIJAKSANA	23
Aina Syafiqah Binti Karim	
PENDERITAAN MENUNTUT HAK	24
Aisyah Humaira' Binti Mustapha Faizdul	
ANGAN MEMBAWA KEMUDARATAN	25
Fathin Izzati Binti Abd Hamid	
MUSLIHAT PAK BELALANG	26
Intan Sazima A/P Sarip	
IMPIAN	27
Ku Nur Asmida Binti Ku Mohd Shahabudin	
ISTERI UNTUK DIKASIHI	28
Mike Tyson Anak Piang	
ILMU	29
Muhammad Zakin Haziq Bin Mohamad Zamberi	
JERITAN TAK BERSUARA	30
Nor Adilah Binti Abdul Halim	
TAKDIR DAN KERELAAN	31
Nor Ajahidatul Azwin Binti Ab.Aziz	
SIFATMU SI LUNCAI	32

Noratikah Binti Nordin SECANGKIR KISAH KEHIDUPAN	33
Norliyana Binti Mansor NILAI SEBUAH KESABARAN	34
Nuramalina Binti Ahmad Muslim RASUAH DIHINA MARUAH DIBINA	35
Nur Amelia Farhana Binti Zurami AKAL	36
Nur Anis Izzatti Binti Noridzulhata SIKAP SI JENIN	37
Nur Erieyana Binti Hassan MELAYU ITU ORANGNYA BIJAK	38
Nur Najwa Binti Kamarul Hikma@Tajulluddin KELICIKAN DALAM KEMISKINAN	39
Nurulizzati Binti Nordin GERANGAN SIAPAKAH DIA?	40
Putri Nur-Anis Balqis Binti Yazik SINAR MASIH ADA	41
Phuvenesvari A/P Ramajayum MASA DEPANKU	42
Siti Hajar Binti Zainuddin KEBAHAGIAAN DALAM KEGELAPAN	43
Walimatul Quliyah Binti Matiasin ABC ALIF BA' TA'	44
Siti Nur Muslihah Binti Mahmud PERMAISURI TUNGGAL	45

Nor Syuhada Binti Mat Daud IMPIAN	46
Che Norathirah Auni Binti Che Hashim JANGAN TAKUT SIANG MENJADI GELAP	47
KARYA MAHASISWA UPSI	
Aniss Tanisha Binti Abdul Razak DI ANTARA GERIMIS SEMALAM	49
Nasyrin Binti Noor Aziz HALUSINASI	50
Mohamad Amirul Hasraf Bin Mohd. Yusof SYURGA	51
Carol Somuin TETAMU HATI	52
Addwey Jaratin SAAT MENGHAMPIRI DUKA	53
Mohd Nor Iqmal Bin Irwan Yusrian KAMU DAN SENJA	54
Nor Fatin Atiqah Binti Mohd Yusoff KASIH IBU BAWA KE SYURGA	55
Joanna Salina Henok Sali NIHON	56
Amirul Anuar ESOK YANG BAHARU	57
Muhammad Rizal Bin Ayup SEPERJUANGANKU	58

BIODATA MAHASISWA UNPRI	59
BIODATA MAHASISWA UMK	62
BIODATA MAHASISWA UPSI	71



KARYA
Mahasiswa
UNPRI

