

The book cover features a teal background with a wavy, textured pattern. On the left, a white, zig-zagging path leads up a hill towards a flag on a pole. A colorful, stylized figure of a person is running on the path. The overall theme is one of perseverance and achievement.

EDISI 2

TIADA YANG MUSTAHIL

KISAH KEJAYAAN OKU

Editor

• Norailis Ab. Wahab
• Hamidah Hassan
• Siti Mariam Sageh
• Noorhafiza Ahmad

TIADA YANG MUSTAHIL: KISAH KEJAYAAN OKU EDISI 2

Diterbitkan oleh:

INSTITUT SOSIAL MALAYSIA

Lot PT 13856

KM6 Lebuhraya Kuala Lumpur-Seremban

Sungai Besi, 57100 Kuala Lumpur

Malaysia

Tel: 03-7985 3333 Faks: 03-7985 3300

E-mel: info@ism.gov.my

Laman Web: www.ism.gov.my

Cetakan Pertama 2022

Penerbitan © Institut Sosial Malaysia

Teks dan Foto © Institut Sosial Malaysia

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian teks, ilustrasi, foto atau isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan apa jua cara, sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain kecuali dengan keizinan bertulis daripada Institut Sosial Malaysia.

Perpustakaan Negara Malaysia

Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

TIADA YANG MUSTAHIL: KISAH KEJAYAAN OKU EDISI 2

EDITOR Norailis Ab. Wahab, Hamidah Hassan, Siti Mariam Sageh, Noorhafiza Ahmad. – EDISI 2.

ISBN 978-967-5472-50-3

1. People with disabilities.

2. Successful people.

3. Success

I. Norailis Ab. Wahab. II. Hamidah Hassan.

III. Siti Mariam Sageh. IV. Noorhafiza Ahmad.

Dicetak di Malaysia oleh:

Techno Secure Print Sdn. Bhd.

SD30, Jalan KIP 10 Perindustrian Kepong,

Kepong, 52200 Kuala Lumpur

ISI KANDUNGAN

<i>Perutusan</i>	X
<i>Kata Alu-aluan</i>	XIV
<i>Penghargaan</i>	XVII
<i>Prakata</i>	XIX
<i>Senarai Ahli Pasukan Task Force Penerbitan Buku Tiada Yang Mustahil: Kisah Kejayaan OKU Edisi 2</i>	XX
Pengenalan - Tiada Yang Mustahil: Kisah Kejayaan OKU	1
OKU DALAM BIDANG AKADEMIK	14
Profesor Ts. Dr. Zaidi Embong	15
<i>Saintis OKU Berkerusi Roda</i>	
Profesor Madya Dr. Mohd. Nizam Barom	23
<i>Polaroid Tidak Berfilem</i>	
Dr. Ahmad Shamsuri Muhamad	33
<i>Harapan Mencipta Keberanian, Usaha Mencapai Kehormatan</i>	
Meor Muhd. Afif Aiman Abu Bakar	41
<i>Ibarat Mutiara Di Belahan Lautan</i>	

Sharifah Zubaidah Wan Abu Bakar	47
<i>Tinta Cereka Si Buta</i>	
OKU DALAM BIDANG KEMASYARAKATAN	56
Aqlam Jafri	57
<i>Patah Sayap Terbang Jua</i>	
Chole Gan	65
<i>Hwarang: Teras Empat Arah</i>	
Choo Siew Cheong	71
<i>Mengejar Peluang, Menggarap Impian</i>	
Mohammad Faizal Che Yusof	79
<i>Memasak Mandat Menggalas Amanah</i>	
Norfarrah Syahirah Shaari	91
<i>Membujur Lalu Melintang Patah</i>	
Ramlah Md Jalee	99
<i>Setitis Ilmu Seluas Lautan</i>	
Zamri Mansor	107
<i>Bagai Helang Memintas Awan</i>	
OKU DALAM BIDANG KESENIAN	116
Muhammad Qayyim Nizar Sarimi	117
<i>Lantunan Suara Menusuk Kalbu</i>	
Khairul Azmi Mohd. Saat	123
<i>Suara Emas Membelai Jiwa</i>	

OKU DALAM BIDANG KEUSAHAWANAN	130
Dr. Ruzimi Mohamad @ Mahmood	131
<i>Menyulam Tekad Menggapai Impian</i>	
Khairi Othman	141
<i>Perah Keringat Menongkah Arus Ampuh Kehidupan</i>	
Mohd. Nazri Hussin	149
<i>Usah Direnung Letihnya Usaha</i>	
Muhammad Huzaery Muhamad Daud	157
<i>Dambaan Displin Dalam Potensi Menemukan Cita-Cita</i>	
Noor Azizah Muhammad Zamri	165
<i>Sabar Kunci Jaya</i>	
Nor Adzleen Abdul Karim	171
<i>Biar Tangan Berbicara</i>	
Norli Hamzah	179
<i>Warisan Kasih Penyambung Legasi</i>	
Jeannie Tan Ruey Jiuan	185
<i>Perbezaan Yang Dirai</i>	
OKU DALAM BIDANG KESUKANAN	194
Ahmad Fadil Othman	195
<i>Sinaran Permata Berharga</i>	
Bonnie Bunyau Anak Gustin	201
<i>Nekad Si Badang</i>	

Cheah Liek Hou	209
<i>Tangan Emas</i>	
Mohamad Khasseri Othman	217
<i>Pandangan Melangkaui Penglihatan</i>	
Mohamad Ridzuan Mohd. Asri	225
<i>Yang Bulat Datang Bergolek, Yang Pipih Datang Melayang</i>	
Mohd Sabki Ariffin	233
<i>Nekad Dan Tekad Menakluk Keunggulan</i>	
Muhammad Hisyam Khaironi	243
<i>Lontaran Membina Arca Kejayaan</i>	
Muhamad Ashraf Muhammad Haisham	249
<i>Larian Mengejar Impian</i>	
Muhammad Nabil Rosli	259
<i>Sehari Selembar Benang, Lama-Lama Menjadi Kain</i>	
Sunny N Sabornido	267
<i>Bahana Sang Peredam</i>	
Biodata Penulis	273

Tinta Cereka Si Buta

OLEH: AHMAD RIDHUWAN ABDULLAH

Sedang Wan Abu Bakar berbual dengan isterinya pada suatu petang, tiba-tiba beliau terdengar bunyi dentuman kuat dari belakang diiringi dengan teriakan anaknya. Anak kecil yang baru sahaja mula bertatih itu sering sahaja begitu. Sejak mula pandai berjalan, Sharifah Zubaidah, anak perempuan sulungnya itu sering sahaja melanggar apa sahaja di hadapannya. Sampai benjol kepala zuriatnya itu kerana melanggar tiang atau meja. "Tak boleh jadi ni. Aku mesti bawa anakku ke hospital," bisik hatinya. Lalu dibawa Zubaidah ke hospital untuk melakukan pemeriksaan. Takut jika ada apa-apa penyakit yang tidak diketahuinya. Setahu dia, anaknya yang lahir pada 10 Julai 1994 ini lahir dalam keadaan yang normal.

"Maaf ya encik, saya mesti beritahu encik bahawa anak encik mempunyai masalah di bahagian retina. Namanya *Retina Pigmentosa*. Ia adalah gangguan di saraf mata yang menyebabkan ada tompok hitam di bahagian belakang mata anak encik," kata doktor kepada Wan Abu Bakar. Runtun hati si

ayah mendengarnya. Apakah nasib anaknya selepas ini? Baru sahaja berumur tiga tahun, Zubaidah perlu memakai cermin mata. Namun, dia dan isterinya tidak berputus asa. Anaknya masih lagi celik walau perlukan bantuan cermin mata. Lalu anak itu dihantar ke sekolah seperti biasa. Oleh kerana cermin matanya lebih tebal berbanding biasa, rakan-rakannya mengejek dengan panggilan 'Profesor'. Walau ditertawa oleh rakan sebaya, Zubaidah tidak putus asa dengan kehidupan beliau terutama dalam pelajaran.

Walaupun Zubaidah hanyalah seorang yang pendiam, namun bukanlah seorang yang pemalu. Walaupun tidak pernah menyuarakan akan masalahnya kepada guru yang mengajar, beliau tidak pernah putus semangat dalam pelajaran. Anak pintar ini pada awal zaman persekolahannya hanya bersekolah di sekolah biasa. Sama seperti kanak-kanak lain, Zubaidah belajar di bilik darjah yang biasa dan menggunakan cara pembelajaran yang sama seperti rakan-rakannya yang lain. Meskipun beliau tidak dapat melihat seperti orang