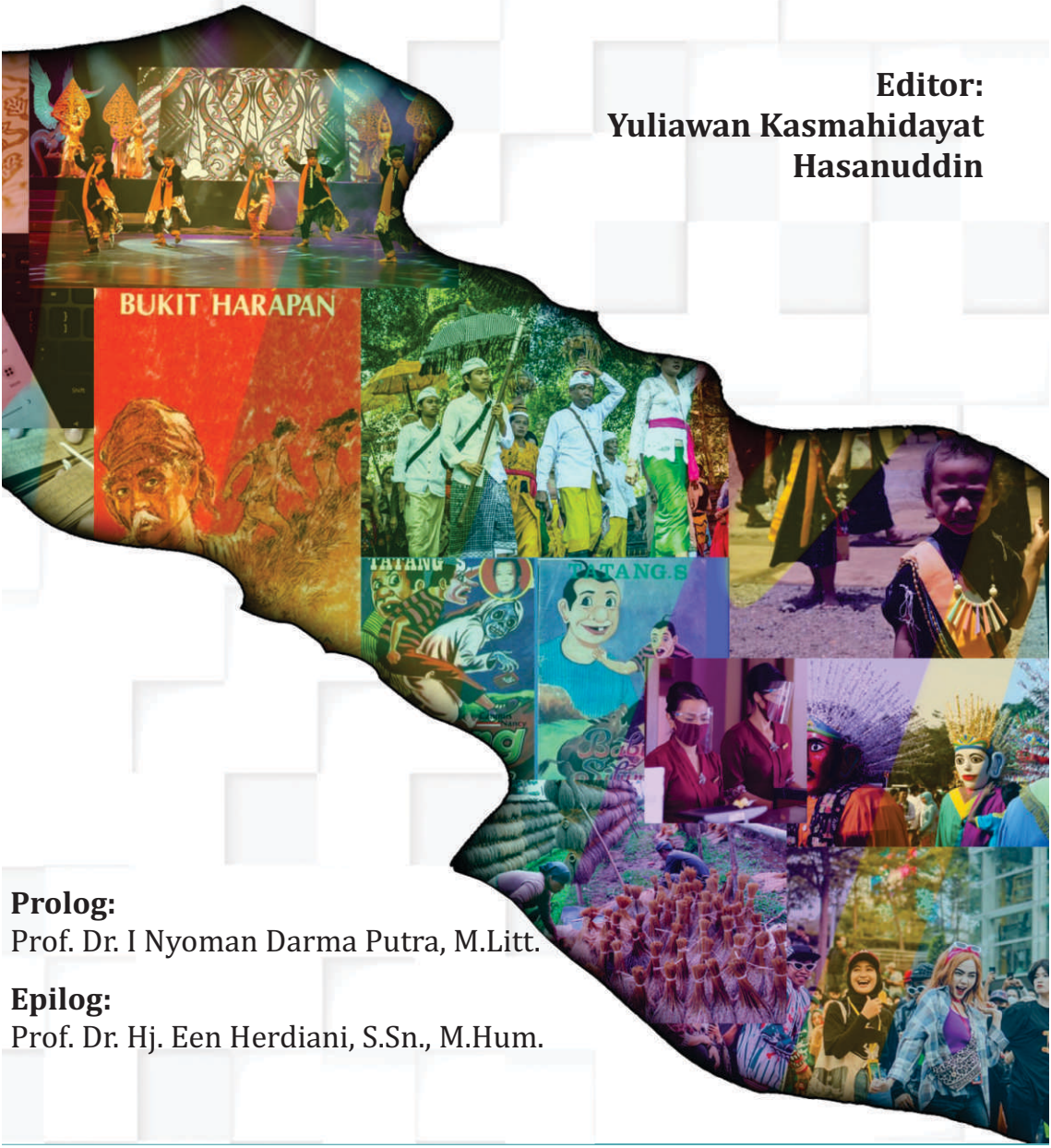


# Multikultural dan Prospek Dialog Lintas Budaya di Era Kebebasan Berekspresi

Editor:  
Yuliawan Kasmahidayat  
Hasanuddin



**Prolog:**  
Prof. Dr. I Nyoman Darma Putra, M.Litt.

**Epilog:**  
Prof. Dr. Hj. Een Herdiani, S.Sn., M.Hum.

# **Multikultural dan Prospek Dialog Lintas Budaya di Era Kebebasan Berekspresi**

**Editor:**  
**Yuliawan Kasmahidayat**  
**Hasanuddin**

**Penulis:**  
**I Wayan Dana, *et al.***

Pustaka Larasan  
2022

**Multikultural dan Prospek Dialog Lintas Budaya  
di Era Kebebasan Berekspresi**

Editor:

Yuliawan Kasmahidayat  
Hasanuddin

Penulis:

I Wayan Dana  
Dewi Munawwarah Sya' bani  
Menul Teguh Riyanti  
Farid Abdullah  
Ahamad Tarmizi Azizan  
Bambang Tri Wardoyo  
Fauziah Astuti  
I Nyoman Suaka  
Iwan Zahar  
Karna Mustaqim  
Karolus Budiman Jama  
Ni Desak Made Santi Diwyarthi  
Sri Hartiningsih  
Uman Rejo  
Nurul Baiti Rohmah  
Watu Yohanes Vianey

Prolog:

I Nyoman Darma Putra

Epilog:

Een Herdiani

Desain Cover :

Irwan Sarbeni

Tata Letak:

Heru Mahmud

Slamat Trisila

**Penerbit**

Pustaka Larasan

(Anggota IKAPI)

Jln. Tunggul Ametung IIIA/11B Denpasar, Bali 80116

Ponsel: 0817 35 34 33

Pos-el: pustaka\_larasan@gmail.com

Laman: <http://pustakalarasan.online>

**Bekerja sama**

Program Studi Doktor Kajian Budaya  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana

Cetakan Pertama: 2022

ISBN 978-623-6013-84-7

# DAFTAR ISI

PENGANTAR EDITOR .....	v
SAMBUTAN DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA, UNIVERSITAS UDAYANA .....	xiii
<b>PROLOG:</b> Multikulturalisme, Spirit Baru, dan Terbarukan <i>I Nyoman Darma Putra</i>	1
<b>BAB 1</b> Multikultural dan Prospek Dialog Lintas Budaya di Era Kebebasan Berekspresi .....	7
<i>I Wayan Dana</i>	
<b>BAB 2</b> Memaknai Multikultural pada Batik Keraton Yogyakarta.....	17
<i>Dewi Munawwarah Sya'bani, Menul Teguh Riyanti</i>	
<b>BAB 3</b> ASEDAS: Wadah Dialog Lintas Budaya Indonesia - Malaysia di Era Ekonomi Digital.....	29
<i>Farid Abdullah, Ahamad Tarmizi Azizan, Bambang Tri Wardoyo</i>	
<b>BAB 4</b> Pendidikan Multikulturalisme Budaya Jawa Dan Betawi di Bekasi .....	45
<i>Fauziah Astuti</i>	
<b>BAB 5</b> Budaya Jepang-Indonesia ( <i>Harakiri</i> -Bunuh Diri) Dalam Novel dan Cerpen Karya Nasyah Djamin .....	61
<i>I Nyoman Suaka</i>	
<b>BAB 6</b> Multikulturalisme pada Komik Indonesia.....	81
<i>Iwan Zahar, Karna Mustaqim</i>	

<b>BAB 7</b> Estetika Caci dalam Pusaran Kebebasan Berekspresi (Perspektif Teori Budaya Populer).....	87
<i>Karolus Budiman Jama</i>	
<b>BAB 8</b> Dampak Pandemi Covid-19 terhadap Perempuan Pekerja Pariwisata di Bali: Tinjauan Perspektif Pierre Bourdieu .....	103
<i>Ni Desak Made Santi Diwyartha</i>	
<b>BAB 9</b> Lintas Budaya: Ekspresi Pesan Budaya Melalui Karya Film.....	115
<i>Sri Hartiningsih</i>	
<b>BAB 10</b> Nyoman Kutha Ratna: Kontribusi Dan Ideologinya dalam Mengembangkan Kajian Sastra- Budaya di Indonesia .....	125
<i>Uman Rejo, Nurul Baiti Rohmah</i>	
<b>BAB 11</b> Multikultural, Visi FABC, dan Digitalisasi Kode Etik Orang Ngada, Flores .....	157
<i>Watu Yohanes Vianey</i>	
<b>EPILOG</b> .....	179
<i>Een Herdiani</i>	
<b>INDEKS</b> .....	
<b>TENTANG PENULIS</b> .....	181
	184